

# ଶାଫ୍ ଜୀବନ ।



श्री २६ प्रवृत्तम् ।



# ছাত্রজীবন।

স্বামী রঘুনন্দন।



বৈশাখ, ১৩১৮।

*All Rights Reserved.*

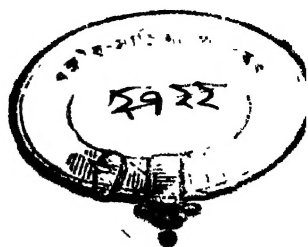
[মূল্য ১/০ ছয় আনা মাত্র।]

## କଳିକାତା

୧୩୩ ଟେମ୍ପଲ୍ ସ୍ଟ୍ରୀଟ, ଉନ୍ଟାରିଓ, ହଇଡେ  
ଶ୍ରୀକାର୍ତ୍ତିକେଶ୍ବର ରାୟ କର୍ତ୍ତୃକ ପ୍ରକାଶିତ ।

## ରଞ୍ଜନ ପ୍ରେମ

୧୯, ବୀଡନ୍ ସ୍ଟ୍ରୀଟ, କଳିକାତା ।  
ଶ୍ରୀଶିତଳଚନ୍ଦ୍ର ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ବାରା ମୁଦ୍ରିତ ।



## উৎসর্গ পত্র ।

জগদেক আরাধ্য

মদীয় অভিষ্ঠদেবের

শ্রীশ্রীচরণাবিন্দে অর্পিত,

এই ক্ষুদ্রকুসুমাজলি নিশ্চাল্য

নির্মল হৃদয়

ছাত্র বৃন্দের করকমলে

সাদরে অর্পিত হইল ।

## গুরুদেব !

বাল্যকালে যাহাকে আদরে আহ্বান করিয়া, মহামন্ত্রে দীক্ষিত করিয়াছিলে, সেই হতভাগ্যই আমি। প্রভো! হতভাগ্য তখন তোমাকে চিনেনাই—বুঝে নাই, প্রাণ ভরিয়া সাধ মিটাইয়া তোমাকে একদিন ও পূজা করিবার পূর্ব্বেই, তুমি মরজগতের লীলা সাঙ্গ করিয়া, নিত্যধামে আনন্দ সাগরের লীলা-ভরঙ্গে নিত্য ক্রীড়ায় মনোভিনিবেশ করিয়াছ। তাই প্রভু সাধ মিটে নাই, আশা পূরে নাই। এখন তোমার সেই দেবনিন্দিত সৌম্য-শান্ত মধুরবাস্তি বিশিষ্ট সুন্দর স্মৃতিম প্রতিনিউতির প্রতিচ্ছবি হতভাগ্যর হৃদয় পূর্ণ।

প্রভো! তোমারই শক্তি-প্রভাবে, তোমারই মঙ্গলময় ইচ্ছায় মানব জীবনের অসহনায়, অসংখ্য উৎপীড়ন, বাধাপন্ন অতিক্রম করিয়া, এতদিন পরে তোমারই মঙ্গলময় উপদেশবাণী লইয়া, আজ তোমারই পূজা করতে অগ্রসর হইয়াছি। গুরুদেব? তোমারই উত্তানে তোমারই ইচ্ছায় প্রস্তুতিত কুসুম, সৌরভ-সৌন্দর্য্যে হীন হইলেও তুমি তাহার অনাদর কারতে পারিবে না; ইহাই একমাত্র ভরসা।

নিত্য-নবশক্তির বিকাশক মহা-মহিমা-ময়! তোমারই শ্রীচরনার-বিন্দে অঁপিত কুসুমাজলি, আশীর্বাদ-রূপে ছাত্রবৃন্দের করকমনে অর্পণ প্রয়াসে অগ্রসর হইতেছি। আশীর্বাদ করিও তোমার নিত্যমঙ্গলময় আশীর্বাদ বাগালায় ঘারে-ঘারে নরে-নরে প্রচারিত হইয়া তোমারই শান্তপ্রভাবে তাহাদের হৃদয় শক্তি পূর্ণ হউক; এবং তাহার তোমারা প্রীতিবর্দ্ধনে সমর্থ হউক।

ତୋମାରই ଆଶୀର୍ବାଦେ, ତୋମାରই ইচ্ছায়, ତୋମାରই ମঙ্গଳମୟ ମହା-  
ବାକ୍ୟର ମାର୍ଗକ୍ରମେ ସମ୍ପାଦନେ ଅଗ୍ରସର ହইয়াছি । କର୍ମକ୍ଷେତ্রে କର୍ମ-ମୟ  
ଜୀବନ ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ଉନ୍ନୀତ କରିয়া, ତୋମାରই ସେବକେର ଅୁଦୀନ ପ୍ରାର୍ଥନା  
ପୂରଣ କରିও ।

ଅଥବା.ତୋମାରই ମଙ୍ଗଳମୟ ଇଚ୍ଛା ପୂର୍ଣ କରିও ।

ବ୍ରହ୍ମନନ୍ଦନ ।

## নিবেদন ।

অনেক কথা বলিবার ইচ্ছা ছিল, অনেক কথা লিখিবার ইচ্ছা ছিল, কিন্তু পুস্তকের কলেবর বৃদ্ধি হইলে নানাপ্রকার অসম্মতি-বহুত্বে পারে বিবেচনায় ক্লান্ত রহিলাম । এই ক্ষুদ্রপুস্তিকায়, য সমস্ত বিষয়ের আভাস লইয়া আলোচনা করা গেল, ইহার বিস্তারিত আলোচনা নিতান্ত আবশ্যিকায় সন্দেহ নাই । তাই “শক্তিসংগ” নামক গ্রন্থে । এই সমস্ত বিষয়ের বিশদরূপ আলোচনা, এবং আলোচিত বিষয়গুলি ফলে পরিণত করিবার উপায় প্রভৃতি, বিশেষ প্রয়োজনীয় অনেক বিষয়ের আলোচনাও মীমাংসা লিপিবদ্ধ করা হইয়াছে । যদিও পুস্তকখানি এখনও সম্পূর্ণরূপে সম্পন্ন হয় নাই, তবুও, গ্রাহকগণের সহানুভূতি পাইলে অতিশীঘ্রই সাধারণ সমক্ষে উপনীত হইবে ।

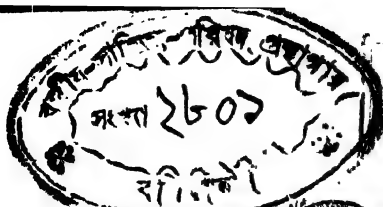
গ্রন্থকার



## মুখবন্ধ ।

আজকাল দেশে পুস্তকের অভাব নাই, তবুও অভাবের ও অভাব নাই। অভাবের স্বাভাবিকশক্তি হৃদয়কে কাতর করিয়া দেয়, এবং মানুষের স্বাভাবিক শক্তি প্রভাবে মানুষ প্রতীকারের জ্ঞান প্রস্তুত হয়, চেষ্টা করে। অভাবের মাত্রা দেশে এতাদিক বিস্তার লাভ করিয়াছে যে, তাহার বিষাদ মলিন প্রতিচ্ছবি, বঙ্গবাসী প্রায় নর-নারীর বদন মণ্ডলে প্রকটিত হইতেছে। আবার অনেকেই তাহার প্রতিকার বাসনায় চেষ্টা যত্ন, ব্যস্ততা প্রদর্শন করিতেছেন। বাস্তবিক দেশবাসীর অবস্থিৎ দুর্দশা দর্শনে হৃদয় কাঁদিয়া উঠে। যদিও ভগবানের সৃজিত জীবের দুঃখ-দারিদ্র্য, অভাব উন্মোচনের জ্ঞান ভগবানই শক্তি বিকাশ করিবেন ; তবুও জীব তাহার প্রকাশ-ক্ষেত্র ! তাই তদীয় ইচ্ছায় অনুপ্রাণিত হইয়া, দেশের অবস্থিৎ ঘোর অভাবের যথাসাধ্য প্রতীকার বাসনায়, তাহার আবির্ভাবের কারণ, এবং প্রতীকারের উপায় সম্বলিত মনস্বী গ্রন্থকর্তার মঙ্গলময় উপদেশ বাণী, প্রচার জ্ঞান এই ক্ষুদ্র হৃদয়ের ক্ষুদ্রশক্তি প্রযোজিত হইল। দেশবাসী ইহার দ্বারা কথঞ্চিত উপকৃত হইয়াও ভগবৎ প্রীতি সংবর্দ্ধনে যত্নবান হইলেই চেষ্টার সফলতা অনুভব করিব।





বঙ্গ প. পু.  
উপস্থাপিত ১৯/১০/১৮



## ছাত্রজীবন



সেই ভারতবর্ষ, যে ভারতবর্ষে মহর্ষি কপিল, কণাদ, গৌতম,

পতঞ্জলি জন্মগ্রহণ করিয়া, হুঙ্কারপিস্থ দার্শনিক তত্ত্বসমূহের, আলোচনা দ্বারা, অধ্যাত্মবাদের উচ্চ সিংহাসন লাভ করিয়াছিলেন। সেই ভারতবর্ষ, যে ভারতবর্ষে মনু, বশিষ্ঠ, দক্ষ, পরাশর জন্মগ্রহণ করিয়া, ধর্মবিজ্ঞানের হুম্মাতি হুস্ম কারণ তত্ত্বসমূহ আলোচনা করতঃ বর্ণা-শ্রম ধর্ম প্রতিষ্ঠা দ্বারা হিন্দু সমাজের ভিত্তিভূমি স্মৃতি সংস্থাপন করিয়াছিলেন, বাহার ফলে কালচক্রের কঠোর নিষেধে নিষেধিত হইয়া হিন্দুজাতি আজও ধরাবন্ধে-বিচরণ করিতেছে, আজও পৃথিবীস্থ মানব সমাজে হিন্দু সমাজের অস্তিত্ব বর্তমান রহিয়াছে। সেই ভারতবর্ষ, যে ভারতবর্ষে শুভ্র আশ্রমধারীশীর্ণকার জীর্ণচীরপরিহিত কাননকুটীরনিবাসী অধ্যাত্মবাদের জগদুত্তম মহামনস্বী ব্যাস জন্ম গ্রহণ করিয়া, বেদচতুষ্টয় বিভাগ করতঃ গৌরবময় “বেদ-ব্যাস” উপাধিতে বিভূষিত হইয়াছিলেন, বেদান্ত বাদের মঙ্গলময় বাণীদ্বারা জগৎকে বিশ্বরে অভিভূত করিয়াছিলেন, এবং পুরাণ শিরোমণি ভাগবতের অন্ততম বাণীদ্বারা পূর্ণব্রহ্ম মহাদর্শ ভগবানের

জীবন্ত প্রতিদূর্ভি, নর নরনের গোচরীভূত করণোপায় নির্দেশ করিয়া-  
 ছিলেন। সেই ভারতবর্ষ, যে ভারতবর্ষে শাক্য, শক্য, নানক জন্মগ্রহণ  
 করিয়াছিলেন। সেই ভারতবর্ষ, যে ভারতবর্ষে রাজর্ষি অশোক, ঐতি-  
 হাসিক যুগের ক্ষত্রিকুল পবিত্র করিয়া, সমুদ্র হইতে শৈলোত্তর স্তম্ভ  
 পর্যন্ত কোটী কোটী নর নারীকে ছত্র ছায়াতলে আশ্রয় প্রদান  
 করতঃ পুত্র নির্বিশেষে প্রতিপালন করিয়াছিলেন, এবং বুদ্ধদেব  
 প্রচারিত মহান ধর্মের প্রবল প্রবাহে নিঃস্রব হইতে দীন পরিত্র  
 প্রাপ্ত করিয়া দিয়াছিলেন। এই বাঙ্গলাদেশে সেই ভারতবর্ষের  
 অনুলেপ, নক্ষীর ভাঙার। এই বাঙ্গলাদেশে মহাপ্রভু ঐচ্ছিকতয়া  
 জন্মগ্রহণ করিয়া, লোক পাশন মঙ্গলময় হরিনামের মহাপ্রবর্তিত  
 দ্বিদ্দিগন্ত-উচ্ছ্বসিত করিয়া, ভগবৎ প্রেমের পবিত্র প্রবাহে আগিষ্ট  
 ব্রহ্মপুত্র পর্যন্ত সমগ্রদেশ প্রাবৃত করিয়াছিলেন। এই বাঙ্গলাদেশে অদ্বৈ-  
 তার্চাধ্য, নিত্যানন্দ প্রভৃতি ভগবদবতার মহামহিম নৈঃসংগণ  
 জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। এই বাঙ্গলাদেশে প্রকাশানন্দ সরস্বতী,  
 বাসুদেব সার্বভৌম, কৃতিশাস্ত্র প্রণেতা শ্যাম বসুন্দরন, নৈরায়িক  
 রামনাথ প্রভৃতি অদাগারণ ধীশক্তি সম্পন্ন মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত-  
 গণ, জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। এখানে কিসের অভাবছিল ? কর্ম  
 জ্ঞান, ভক্তি, আয় আরোগ্য, পৌর্য বীৰ্য, ধন ধাত, এখানে কিসের  
 অভাবছিল ? সলিলস্রোতা কামিনকুণ্ডলা, শস্য শ্রমিণী বঙ্গদেশে  
 কিসের অভাবছিল ! তবে সহসা বঙ্গবাসী এতোক নর নারী, অভাবের  
 দৈন্য হাহাকারে গগণ বিদার করিতেছে কেন ? প্রতিকার বাসনার  
 অনেকেই বিদ্রান্ত, উপায় নির্দেশ অনেকেই ব্যতিব্যস্ত, কিসের  
 অভাব, কেন হইল, প্রতিকার কি, কেইবা সেই প্রতীকারের উপ-  
 যুক্ত শক্তিধর, ইহা নিরন্তর প্রগাঢ়তর চিন্তার বিষয়ভূত সম্মুখ

নাই। এইপ্রকার দেশব্যাপী অভাব, দ্রুত অধঃগমনের লক্ষণ সন্দেহ নাই। ইহার প্রতীকারের জন্য চেষ্টা করিয়াও দেশ, আশাজনক কললাভে বঞ্চিত রহিয়াছে কেন? অদম্য অধ্যবসায়শীল, স্বার্থত্যাগী দেশপ্রাণ শক্তিবর ও প্রাচ্যশিক্ষা, এই উভয়ের সম্মিলন ক্ষেত্র মানব জন্মের অভাবই তাহার একমাত্র কারণ। কিন্তু গৃহদাহ আরম্ভ হইলে এক কনসী জল দ্বারা নির্দাপনের সম্ভাবনা হয় কি? যদি না হয়, তবে আশ্রমের ন্যায় হীনশক্তি প্রৌঢ়গণ দ্বারা এই অধঃপতনের প্রবল প্রবাহ, নিরোধ সাধন সম্ভব হইবেন। মহতী কার্য্য সম্পাদনোপযোগী মহতীশক্তি, অভাবরাস্ত্র প্রৌঢ় হৃদয়ে অসম্ভব। অপ্রত্যাশিত কুসংসর্গ প্রভৃতি, প্রৌঢ় আমাদের দেহ মধ্যে এমন এক আশাশূন্য বিষ-রাশি ঢাঙ্গিয়া দিয়াছে যে, তাহার প্রভাবে আমাদের সমস্ত শরীর ঝর্জরীভূত, ধমণী প্রবাহ শিথিল; হৃদয়ে আশা ভরসা নাই, সাহস নাই মস্তিষ্কে ও বুদ্ধির প্রভাব ঘটিয়াছে। কলকথা আমরা নিতান্ত হীন শক্তি হইয়া পড়িয়াছি। আপন আপন বিষয় চিন্তা করিবার শক্তিই আমাদের লোপ প্রায়; আমরা দেশের বিষয় কি করিয়া, কোন সময় চিন্তা করিব! তবে কি আশা নাই? আছে, এখনও বাহাদুরের পবিত্র হৃদয়, পাপ সংসর্গের বিষময় কলে ঝর্জরিত হয় নাই, এখনও বাহাদুরের হৃদয়ের উজ্জ্বল অধ্যবসায়, আশা ভরসা, শক্তি-সাহস শিথিল হয় নাই, তাহাদের দিকে তাকাও, তাহাদিগকে মাথুষ কর, তাহাদিগকে অভাবের প্রকৃত কারণ এবং নিবারণের উপায় বুঝাইয়া দাও, শিখাইয়া দাও। তাহারাই আমাদের ভবিষ্যৎ আশা-ভরসার স্থল। বঙ্গীয়-হিন্দুসমাজের মাতা পিতাগণ! তোমাদিগের অদূরদর্শিতার ফলে, অবহেলার ফলে, স্মৃটনোন্মুখ কুসুনকোরক-নরক নিলয়ে পতিত হইয়াছে। তোমরা- এখন ও সাবধান হও

আর অবহেলা করিয়া হাতে ধরিয়া, তোমাদের পিণ্ডোদক প্রদানের আশার স্থল দেশের ভবিষ্যৎ আশারস্থল, পুত্রকন্যাগণকে কুসংসর্গে, অধর্ম পথে পরিচালিত হইতে দিওনা। তাহাদের দ্বারা দেশ নিয়ন্ত্রিত হইবে,- দেশ গঠিত হইবে, এবং তাহার সুফল তাহারাও তোমরাই ভোগ করিবে। আপাতঃ মধুরতায় মুগ্ধ হইয়া, পরিনাম বিসর্জন দিওনা। যে অভাবের কঠোর নিষ্পেষণে তোমাদের অস্থি পর্য্যন্ত বিচূর্ণ হইতেছে, সেই ঘোর যন্ত্রণাদায়ক ভীষণতর অভাবমধ্যে সাধ করিয়া হাতে ধরিয়া, ঘেহের পুতুল সুকোমল-মতি বালক বালিকাগণকে নিষ্পেষিত হইতে দিওনা। আবার তোমাদের ভাগ্য সুপ্রসন্ন হইবে, তোমরা নরসমাজে বরণীয় হইবে।





## ছাত্রজীবন।

সোদরপ্রতিমদেহভাজনছাত্র-বৃন্দ ! -বঙ্গজননীর অঞ্চলের-

নিধি আদরের ধন ছাত্রবৃন্দ ! বাঙ্গলার ভাগ্য-বিধাত্তর করব্রত  
কীড়া কল্লুক ছাত্রবৃন্দ ! তোমরা কিজান যে, বাঙ্গলার  
ভাগ্য নিয়ামক যন্ত্রের প্রত্যঙ্গ বিশেষ তোমরাই, বাঙ্গলার ভবিষ্যৎ  
ভাগ্য গঠনের একমাত্র উপাদান। তোমরা কিজান ? বাঙ্গলার  
ত্রিদিব নন্দনের নিকুঞ্জ নিধরে নিদাঘ নিশীথে, সৌরভ সুসমা-  
ধার ফুটনোন্মুখ কুসুমনিচয় তোমরা, জান কি ? নিরাশীব্যাক্তক  
বিশুক মুখমণ্ডল ভগ্নহৃদয় পিতামাতার, আশার আলোকের স্তম্ভ  
রশ্মি তোমারা, জানকি ? ক্ষুধা তৃষ্ণা, রোগশোক, অশান্তি উৎ-  
পীড়ন প্রপীড়িত আমাদের দুর্বল দার্শনিক দায়ু কেন্দ্রের,  
উত্তেজক শক্তি, মরকত-মণির স্নিগ্ধজ্যোতি তোমরা। আমরা  
সব হারাইয়াছি, আয়ু আরোগ্য, ধন ধান্য জ্ঞান-ভক্তি, সব হারাইয়া,  
বঙ্গ রঙ্গ ভূমির ভবিষ্যৎ অভিনেতা তোমাদিগের দিকে তাকাইয়া  
কাতরকণ্ঠের করুণ-ক্রন্দনে করুণানিদান ভগবানের চরণ-  
সুগলে, তোমাদেরই কল্যাণ কামনা করিয়া কাল কাটাইতেছি।  
কিছু বল দেখি তাই ? তোমরা কি খেলা খেলিবে ? কেমন

করিয়া খেলিবে ? পারিবে কি ? আত্মসংযমের কঠোর শাসনে  
 অনুশাসিত হইয়া, কর্তব্যানুষ্ঠানে কৃতকার্য হইতে পারিবে কি ?  
 তোমাদের পূর্ববর্তীগণ, তাঁহাদের খেলার বাজী—আতসরাজির  
 প্রক্ষিপ্ত অনল কনায়, আনন্দাগার বঙ্গদেশকে ছারখার করিয়া  
 দিয়াছেন। বিলাস বাসনার পরিতৃপ্তি সাধনোদ্দেশে, কামনা  
 সাগরের লীলাতরঙ্গে নাচিতে নাচিতে, দূর—অতিদূর গিয়া,  
 বাত্যাব্যাহত নীলাশ্বনিধির তরঙ্গাভিঘাতে হাবড়ু খাইতেছেন,  
 আর কুলে দাড়াইয়া আমরা, দৈন্য হাহাকারের কলরবে কণ্ঠ  
 বিদীর্ণ করিতেছি। পারিবে কি তোমরা ? সেই কামনাসাগরের  
 কুলোত্তীর্ণ—অনিলান্দোলিত—লীলাতরঙ্গের রঙ্গ—ভঙ্গকে উপেক্ষা  
 করিয়া, ঐ বঙ্গদেশের ভগ্নস্তম্ভের উপর দাড়াইয়া, কর্তব্যানুষ্ঠানে কৃতকার্য  
 হইতে পারিবে কি ? পারিবে না। যদি তোমরা, তোমাদের  
 ভবিষ্যৎ জীবন অতীত বিধানে সংগঠিত করিতে যত্নবান না  
 হও, তবে কখনও পারিবে না। হীন আদর্শের সম্মুখে দাড়াইয়া,  
 পঙ্কিলজীবনে পবিত্র স্রোতপ্রবাহিত করা কি সম্ভব হয় ?  
 আমরা ত' অতীত ভুলিয়া মরিয়াছি, তোমারও যে আমাদের  
 সহিত অতীত ও আত্মকাহিনী বিন্ধিত হইয়াছে। আপনা ভুলিয়া  
 আসল ছাড়িয়া খোসা লইয়া টানাটানি করিতেছ, এবং তাহারই  
 কলে, দিনে দিনে হীনবল হইয়া পড়িতেছ। জগজ্জন পূজিত  
 আৰ্য্যজাতির বংশধর তোমারা, গুণ—গরিমাম্বর আৰ্য্যকীর্তি  
 কাহিনী বিন্ধিত হইয়া, সেলি, শেল্লিয়ারে (Shelley, Shakes-  
 peare) মনোভিনিবেশ করিয়াছ। তোমরা বেদ ভুলি-  
 য়াছ, বেদান্ত ভুলিয়াছ, নীমাংসা বৈশেষিক ভুলিয়াছ, সাম-  
 পাতঞ্জল, স্মৃতি-সংহিতা, পুরাণ, উপনিষৎ ভুলিয়াছ। আৰ্য্য



বিশ্বানের অনন্ত উদার অহুশাসন পরিত্যক্ত উপেক্ষা করিয়া, Burk pirt ( বার্ক পিট্ ) এর সায়ব শাসনের চাড়া কামড়াইয়া, দাত ভাঙ্গিয়া ক্লান্ত হইতেছ। তাহা হইবে কেন ? পিতৃসম্পত্তি সংরক্ষণে অসমর্থ—আগস্য পরায়ণ নর, স্বার্জিত ধনে ধনবান হইতে পারিবে কেন ? তোমরা যে সব ভুলিয়াছ, আদর্শ হারাইয়াছ। যে মহাদর্শ সম্মুখে রাখিয়া, আৰ্য্যজাতির জাতীয় তরগীতে বিজয়-বৈজয়ন্তি উড়াইয়া, সংসার সাগরের অনিলান্দোলিত—লীলাতরঙ্গে নাচিতে নাচিতে, অনন্তউন্নতিপথে অগ্রবর্তী হইয়াছিলেন। বাঁহারা কঠোর সাধনার প্রবল প্রাভাবো-  
খিত গুরুব্রহ্মকুমহামহিমানময়ীমহীয়সী শক্তি প্রভাবে বহির্বিজ্ঞান, অন্তর্বিজ্ঞান ও আশ্রমধর্ম্য প্রভৃতির চরমোৎকর্ষ সাধনে সমর্থ হইয়া, সাধারণের অনন্ততবনীয় হুস্মাদপিহস্য তত্ত্ব সমূহকে করায়ব ক্রীড়া কন্দুকে পরিণত করিয়া, জগজ্জনকে বিশ্বয়ে অভিভূত করিয়াছিলেন। স্বর্গাদপি পরায়সী জন্মভূমি ভারত ভূমির মুখোজ্জল করিয়াছিলেন। যে আৰ্য্য জাতির কৌণ্ডি কাহিনীর মণি—মরকতখচিত শত কোহিনুর শোভিত গৌরব মুকুট মস্তকে পরিয়া, কাননরুণ্ডা সলিলাধরা শৈল শিখরা ভারতমাতা, অনন্ত ভূবার্যত শৈলেন্দ্র সুরেন্দ্রর অত্রভেদী তুঙ্গ শৃঙ্গ অপেক্ষা ও উন্নতমস্তকে জগতের চতুর্দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া, জগজ্জনকে বিশ্বয়ে অভিভূত করিয়াছিলেন। তোমরা সেই জগজ্জনপূজিত আৰ্য্য জাতির বংশধর হইয়া, সেই মহামনস্বী মহর্ষিগণের গভীরগবেষণা সম্ভূত শাস্ত্র সমূহকে কুসংকারাচ্ছন্ন মনে করিয়া, পাশ্চাত্য বিজ্ঞানের লীলা তরঙ্গে হাবডুবু খাইতেছ। বাঁহাদের অঙ্গুলি সঙ্কেতে গ্রহগণ ও কক্ষত্র

হঠাত, সেই যোগ প্রভাবোধিত মহাপ্রজ্ঞধর জ্ঞানবীর, কৰ্মবীর ও ভক্তিবীরগণের অনুজ্ঞাসমূহ উপেক্ষা করিয়া, আপন চরণে আপনাই কুঠারাবাত করিতেছে ; এবং ইহার রক্ত শোকগের ফলেই আবার, তোমাদের ও এরূপ একদিন ব্যাধিত স্বদেশের হাহাকারে গগণ বিদৌৰ্ণ করিতে হইবে।

তোমাদের বাহা, তাহা লইয়া, তাহা বুঝিয়া অগ্রে অপার আনন্দানুভব করিতেছে, গৌরবান্বিত হইতেছে। আর তোমরা—কালে—কালে দিনে দিনে, অন্ধকার হইতে অন্ধকারে, অমানিশার ঘনঘটাচ্ছন্ন নিবিড়তর অন্ধকারে ডুবিয়া যাইতেছে। ইহাকি নিরতিশয় পরিতাপের বিষয় নহে ? তাই বলিতেছিলাম তোমরা পারিবেনা। তোমরা আপনা ভুলিয়াছ, বো হারাইয়াছ, শক্তি হারাইয়াছ ; তাই তোমরা বঙ্গ রঙ্গ ভূমিতে ক্রীড়া ব্যাপক্ষেপে কর্তব্যানুষ্ঠানে সমর্থ হইতে পারিবে না। কিন্তু তাই সব ? পারা কি উচিত নহে ? মানুষ হইয়া মানুষের কর্তব্য সম্পাদনে, অসমর্থ হইলে চলিবে কেন ! সুখ হইবে কেন—আনন্দ হইবে কেন ? সেই সুখের স্পৃহা কাহার নাই ? পণ্ড পক্ষী পর্য্যন্ত সকলেই সুখের জন্ত লালসিত, ইহা স্বভাবের শক্তি, তাই জাগতিক নরনারী মায়েই, সুখানুসন্ধানে আত্মহারা হইয়া চতুর্দিকে ছুটাছুটি করিতেছে ; সুতরাং তোমরাও যে সুখানুসন্ধানে ব্যাপ্ত হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি ? কিন্তু মোহাকার সমাচ্ছন্ন আত্মহারাজীব, সুখানুসন্ধানে ব্যস্ত হইয়া, পতনের ক্রায় অনলেআত্ম সম্প্রদান করিয়া পরিতুষ্টতালাভে প্রয়াস পাইতেছে, তাহা হইবে কেন ? পরিবর্তনশীল জগতের ক্রমোন্নতির বিধানানুসারে, ক্ষুদ্রাদপি ক্ষুদ্র হইতে বৃহৎ—অতিবৃহৎকায় পশুসমূহের ও

বধ্যদিয়া অসংখ্য জীবনের নিকৃষ্টস্বভাবসমূহকে অতিক্রম করিয়া, কত কঠোরসাধনার পরিণাম ফলে মানব জন্ম পাইয়া, নরাকারে পশু প্রবৃত্তির পরিচালনায়, মানুষ কি স্থখী হইতে পারে? অসম্ভব—সম্পূর্ণ অসম্ভব, তাই বলিতেছিলাম পারিবে না। যদি অভীতের কাহিনী হৃদয়ে জাগাইয়া, অভীতচরিত্রকে আদর্শরূপে সম্মুখে স্থাপন করিয়া, অভীত কালের মনীষীগণের অমৃতময় উপদেশ বাণীদ্বারা আপনাকে শাসিত করিতে, গঠিত করিতে না পার; তবে এইদুঃশেষের ভয়ঙ্কর-উপরে দাড়াইয়া, দেশমঙ্গল দূরে থাকুক, আত্ম হিতসাধনেও সক্ষম হইবেনা।

আমাদের অদূরদর্শিতা ও হট কারিতার ফলে দেশ পুড়িয়া ছার ধার হইতেছে, এবং আমরা তাহার আলারামি ও ভোগ করিতেছি। সে আলা আমাদের অপেক্ষা তোমরা অধিকতর ভোগ করিবে, আমাদের হৃদয় রক্তে পরিপুষ্ট পাপ শক্তির সংক্রামকতা, এখনই তোমাদের হৃদয় অধিকার করিয়াছে। কালে যখন আরও বিস্তৃতিলাভ করিবে, তখন আমাদেরই অপেক্ষা তোমাদিগকে অধিকতর জ্বালাতন করিবে। কারণ পাপের শক্তি দিনে দিনে সতেজ যুষ্টি ধারণ করে।

দেশের এবিধ অপ্রত্যাশিত অভাব সম্পন্ন দুরবস্থা, আমরাই সংঘটন করিয়াছি। জগজ্জনপূজিত নরকুলগৌরব আৰ্য্যকুলের কলঙ্ক কালিয়া আমরা, মহামাহিম পূৰ্ব্ব ঋষিগণের গুণগৌরব কাহিনী বিস্মৃত হইয়া, তাঁহাদের অমৃতোপম উপদেশাবলী উপেক্ষা করিয়া, স্বেচ্ছাচারের চরমোৎকর্ষ সাধনে আত্মতৃপ্তি সমাধানেচ্ছুক হতভাগ্য আমরা, কি কল লাভ করিয়াছি? স্বর্গাদপিগরিয়সী জন্মভূমি জন্মনিয়—ত্রিদিব

বিতব শাস্ত-মিষ্ট জ্যোতিমালা উচ্ছলিত সদাপ্রসন্ন মুখমণ্ডলে কলঙ্ক কালিমা ঢালিয়া দিয়াছি ; এবং তদীয় হৃদয়খানিকে রোগ, শোক, দুঃখ দুর্দশা প্রভৃতি অনন্ত উৎপীড়নের আলয় করিয়া তুলিয়াছি । আর সেই জননীর হৃদয়ে অবস্থিত আমাদের পর্ণ কুটিরগুলি, দুঃখ-দুর্দশার দাবদহনে থাকিয়া থাকিয়া জলিয়া উঠিতেছে । ইহার প্রতিকার কি, তাহার জন্য আমরাই আবার দৈন্ত হাহাকারে গগণ বিদৌর্ণ করিতেছি । আত্মকাহিনী বিশ্বত উদ্ভাস্ত আমরা, অতীতের অনন্ত কাহিনী বিশ্বতির অতলতলে বিসর্জনদিয়া ; কেমন করিয়া প্রতীকার পাইব । অনুকরণ, ব্যতীত জীবন গঠন করা নিতান্ত অসম্ভব, একথা কে অস্বীকার করিবে ? কিন্তু কিসের, কাহার অনুকরণ করিতেছি, তাহা একবার ও কি কেহ ভাবিতেছ ? যদি ভাবিতে ? তবে কি এমন করিতে পারিতে ?

তোমরা ভাব দেখি একবার, সেই জীর্ণচীর পরিহিত পর্ণ কুটিরবাসী পুণ্য পুত্রঃ স্বভাব শাস্ত উদার হৃদয় ব্রহ্মচারী ঋষিগণের কথা । ভারত মাতার হৃদয়গৌরব তাঁহারাই তোমাদের পূর্ব পুরুষ । সেই মহাত্মাগণের লেখনী প্রসৃত, গভীর ঐগবেষণার চরমোৎকর্ষ সাধক অনুল্যরত্নরাজি শাস্ত্রনিচয়ের কথা ভাব দেখি ? তাহাই তোমাদের পূর্ব পুরুষগণের পবিত্র চরিত্রের সর্গৌরব কীর্ত্তি কাহিনীতে পরিপূর্ণ ।

তোমরা কি জান যে, পুরাতন গৃহস্থের ঘরেই নানাবিধ মূল্যবান বস্তু থাকা সম্ভব । যদি জান, তবে একবার ভাবিয়া দেখ দেখি, তোমাদের অপেক্ষা পুরাতনজাতি এজগতে আর কোথায় আছে । এ কথা তোমরা ভাবনা, কিন্তু আধুনিক সভ্যতার রক্তভূমি পাশ্চাত্য প্রদেশের স্ফুটিত লেখকগণ, সে কথা না ভাবিয়া না বলিয়া থাকিতে পারেন না ।

আর্য্যজাতির পুরাতন আলোচনা করিতে গেলে হৃদয় আনন্দে নাচিয়া উঠে, প্রাণে কি এক অভাবনীয় ভাবের আবির্ভাব হয়, তাহা কি ভাষায় অভিব্যক্ত করা সম্ভব? তাই সব! তোমরা যে জগজ্জন পূজিত, অতুলনীয় গৌরবাশ্রিত আর্য্যজাতির সন্তান, তাহা ভুলিয়া তোমাদের অতুলনীয় ঐশ্বর্য্যরানিকে অতলজগে বিসর্জন দিতে বসিয়াছ। তোমরা মহামহিমাময়ী মহীয়সীশক্তি রাজরাজেশ্বরী 'মায়ের' সন্তান হইয়া, অনন্ত ঐশ্বর্য্যের অধঃশরা পরম রমণীয় প্রকৃতি দেবীর লীলাক্ষেত্র ভারত মাতার আদরে পালিত অঞ্চলের ধন হইয়া, জীবনযাত্রা! নির্দাহোপযোগী বিষয় মাত্রেরই ভরাবহ অভাবে নিষ্পেষিত হইতেছ। আয়ু, আরোগ্য, ধন-ধান্যহীন আর্য্য নন্দনগণ! তোমাদের কিনা ছিল, মনে করিতে পার কি? কবি গাহিয়াছেন,—

“কিনা ছিল? ছিল শিরে  
গৌরব মুকুট,  
মধ্যে তার যশঃ মণি  
অলিত স্নানর।  
নয়ন প্রদীপ্ত বহ্নি  
না পারি সহিতে,  
গাদমূলে জুটাইত  
পাপ নিরস্তর।

কি না ছিল তোমাদের? যাহা তোমাদের ছিল, তাহা অজ্ঞাবধি জগতের কুত্রাপি কোনও জাতি চিন্তা করিতেও সক্ষম হয় নাই। সাম, বহু, ঋক, অথর্ব্ব—বেদচতুষ্টয় দিগন্তোচ্ছ্বাসিত করিয়া, তোমা-দেয়ই পূর্ব্ব পূর্ব্ব পুরুষগণের মহিমাগাথা গাহিয়াছিল। সাংখ্য

বেদান্ত, পাতঞ্জাল, ন্যায় প্রভৃতি দর্শন শাস্ত্র সমূহ বিশ্ব—সাত্বিক্যের স্বজ্ঞাতি স্বপ্নন কারণতঃ সকল বিশ্লেষণদ্বারা মানব জীবনের অনন্ত উন্নতি পথের অলঙ্কিত সোপানাবলীর আবিষ্কার করিয়া, আধ্যাত্মিক জীবনের চরমোৎকর্ষ সাধনের অন্ততমমর্যাদা কাহারে শুনাইয়াছিলেন ? তাঁহারা তোমাদেরই পূর্বপুরুষ। ষাঁহারা সারগর্ভ নীতিপূর্ণ অনুশাসন পদ্ধতি দ্বারা, যুগ—যুগান্তরব্যাপী সুদীর্ঘকালস্থায়ী সমাজ সংরক্ষক ভিত্তিভূমি নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন, সেই মনু, বশিষ্ঠ, দক্ষ, গৌতম, কাহারো ? তাঁহারা তোমাদেরই পূর্বপুরুষ। ভাষা ও ভাববিন্যাসের চরমোৎকর্ষ সাধক জাবালী, যাক্ষ, পানিনী, কালীদাস, ভবভূতি, কীর্ত্তি, মাঘ প্রভৃতি মহাকবিগণ কাহারো ? তাঁহারা তোমাদেরই পূর্বপুরুষ। ঐতিহাসিক ভৌগলিক চিত্রের ও মনো-রঞ্জন চরিত্রাবলীর আধ্যাত্মিকপূর্ণ রামায়ণ, মহাভারত, হরিবংশ প্রভৃতি পুরাণাবলী প্রণেতা ব্যাস, বামদিকী, পরাশর প্রভৃতি মহামনস্বীগণ কাহারো ? তাঁহারা তোমাদেরই পূর্বপুরুষ। যাহাদের কীৰ্ত্তি কাহিনী ভুবন বিখ্যাত, সেই গুণ গৌরবধার মহামনস্বী আৰ্য্য ঋষিগণের শোণিত প্রবাহে, তোমাদের শিরাসমূহ এখনও পবিত্র রহিয়াছে। ষাঁহারা স্বজ্ঞাতি, স্বদেশের কল্যাণ কামনায় অকাতরে আত্মোৎসর্গ করিয়া, অবিশ্রান্তভাবে অক্লান্তকলেবরে মহামূল্য শাস্ত্রসমূহ প্রবর্তন করিয়া, তোমাদের জাতীয় ভিত্তিভূমি সুদৃঢ়রূপে সংস্থাপিত করিয়াছিলেন বলিয়া, স্বর্ণায়মান কালচক্রের কঠোর নিষেধণে নিষেধিত হইয়া আজও তোমরা আৰ্য্য জীবনের অস্তিত্ব সংরক্ষণে লম্বা হইয়াছ, আজও তোমরা পৃথিবী বক্ষে বিচরণ করিতেছ, আজও তোমাদের দেশ Depopulate (জনশূন্য) হয় নাই।

তোমরা তাহাদের ভুলিলে কেন? তোমাদের পূর্ব পুরুষগণের  
শুণ গরিমায় মুগ্ধ হইয়া, নিরপেক্ষ ও সূচিস্তিত পাশ্চাত্য লেখক-  
গণ বাহা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, তাহার দিকে একবার দৃষ্টিনিবেশ  
কর, দেখিবে পাশ্চাত্য দার্শনিক (Halhed) লিখিয়াছেন,—

“The world does not now contain annals of more  
indisputable antiquity than those deliverd down by  
the ancient Brahmin”.

প্রাচীনকালের ব্রাহ্মণগণ হইতে জগতের যে পুরাতন ইতিবৃত্ত  
পাওয়া গিয়াছে, তদপেক্ষা অধিকতর পুরাতন ও অবিতর্কবাস্তা জগতে  
আর কুত্রাপিও বর্তমান নাই।

যাহারা তোমাদের নেটীব্ নিগ্রো বই আর কিছু বলেননা, সেই  
পাশ্চাত্য জাতিরাও, তোমাদের পূর্ব পুরুষগণের অনন্ত উদার-স্বভাব,  
অসীম তেজস্বীতা, অকাতর আত্মত্যাগ, এবং অমানুষিক জ্ঞানবত্বের  
কথা মুক্তকণ্ঠে ভূয়োভূয়ঃ স্বীকার করিয়া থাকেন। কিন্তু  
তোমরা তাহাতে আস্থা স্থাপন করিতে পারনা কেন? উহা  
আমাদেরই দোষ, আমাদের দোষেই তোমরা অহুকরণ প্রিয়  
হইয়াছ, এবং আপন আপন পূর্ব পুরুষগণের সর্গোরব কীর্তিকাহিনী  
বিস্মৃত হইয়া বৈদেশিক ইতিবৃত্তে মনোভিনিবেশ করিয়াছ। যদিও  
বলিতে পার যে, জগতের প্রত্যেক ব্যক্তিই অস্বাভাবিক পরিমাণে  
অহুকরণ করিয়া থাকে। অতএব অহুকরণ বা অহুসরণ করা  
জাগতিক ধর্ম সত্য; কিন্তু জাতীয় জীবনের বিরোধীতাব সমূহের  
অত্যধিক অহুকরণ দ্বারা, অতিদীর—এমনকি তোমাদের অলঙ্কিত  
ভাবে তোমরা হীনবল হইয়া পড়িতেছ। যে প্রকার উপাদান  
দ্বারা তোমাদের অন্তর ও বহিরিল্লিয় গ্রাম গঠিত, তদ্বিরোধিতাবের

অত্যধিক আলোচনাই যে, তোমাদের অন্তরস্থ চৈতন্যময় মহাপুরুষকে অত্যন্ত কঠিনাবরণে আবদ্ধ করিতেছে, তোমাদের অন্তরস্থ অনন্ত সম্প্রসারণ শক্তিশালিনী মহাশক্তিকে, অত্যন্ত সঙ্কুচিত করিতেছে, তাহাতে অল্পমাত্রও সন্দেহ নাই।

মহুযা জীবন মধ্যে যদি কিছু মূল্যবান সময় থাকে, তবে তাহা ছাত্রজীবন। পবিত্রতা প্রভৃতি মহুষোচিত সদাণুবলীর আবাসস্থল, ছাত্রজীবন বিষয় দিগ্ধ সংসারের জ্ঞানানীলা হইতে দূরে থাকিয়া, সদা সংসর্গে এবং সদালোচনার সবুজি প্রণোদিত হইয়া, ভবিষ্যৎ জীবনের চরিত্র সংগঠনের সুযোগপ্রাপ্ত ছাত্রজীবনই বাস্তবিক মূল্যবান। সৌভাগ্যবশে এই ছাত্রজীবন যাহার সুপথে পরিচালিত হয়, সে প্রলোভনের মনোমুগ্ধকর চিত্রকে উপেক্ষা করিতে সমর্থ হইতে পারে, এবং শতবাধাবিহীন অতিক্রম করিয়া এক দিন নরসমাজে বরণীয় হইয়া অতুলনীয় আনন্দ উপভোগ করে। এমন সুখময় শান্তিময় মূল্যবান ছাত্রজীবন কেনন করিয়া গঠন করিতে হয় জিনি, তাহার জ্ঞান কে কতদূর চিন্তা করিয়া থাকে? নির্দিষ্ট কয়েকখানি পুস্তক অধ্যয়ন করিয়া, কোনও প্রকারে একখানি সার্টিফিকেট (certificat) সংগ্রহ করত আত্মকর্তব্যের সমাধান করিতে অনেকে—কেন সকলেই উদ্যোগী। হায় রে, বিদ্যা অর্থকরী হইয়া দেশের এবিধ সর্বনাশ অনুৎপাদন করিয়াছে।

পূর্বকালে অধীতবেদা মুন্ডমনা মহর্ষিগণ, বালকগণের অধ্যাপনা কার্যে যে প্রকার পদ্ধতি অবলম্বন করিতেন, অধুনা কোনও বিজ্ঞানলয়েই তদ্রূপ প্রকৃত আত্মোন্নতিকর অধ্যাপনা গদ্ধতির প্রচলন দেখিতে পাওয়া যায় না। তদানীন্তন মহর্ষিগণ, বালকগণের চরিত্র সংগঠনে, বিশেষ প্রকারে মনোযোগী হইতেন। এবং যতদিন না



বালকগণের সম্পূর্ণরূপে চরিত্র সংগঠন হইত, ৩৩ দিন তাহাদিগকে প্রকৃত অধ্যাপনা কার্যে ব্যাপ্ত হইতে দিতেন না। তাহাদের ফলে ইহাই দেখিতে পাওয়া যাইত যে, বিপুলভাবে সংগঠিত চরিত্র বালকগণের মধ্যে মনুষ্য শক্তির বিকাশ হওয়ায়, মনুষ্য জনোচিত কৰ্ত্তব্য সম্পাদনে তাহারা প্রায়ই অকৃতকার্য হইত না। উদ্বোধিত শক্তি মাহুনের যখন সমস্ত কার্যই সহজ সাধ্য, তখন অধ্যয়নকার্য যে তাহাদের নিকট নিতান্ত দুঃসহ বলিয়া বিবেচিত হইত না, তাহা ষটাই নিশ্চয়োজন। তাই দেখা যাইত, যে ঋষিগণস্বারা সযত্নে গঠিত চরিত্র বালকগণ, আগম আপন ভবিষ্যৎ জীবন পরিচালনোপযোগী উপাদান ও বৃত্তিসমূহের সহিত, বহির্বিদ্যা ও অন্তর্বিদ্যা বা পরাবিত্তা সুন্দররূপে আরম্ভ করত, যখন আগিয়া কর্মভূমি সংসার ক্ষেত্রে অবতরণ করিতেন, তখন তাহারা অমানুষিক শক্তি ও অলৌকিক প্রতিভা প্রভাবে দিনশ্বর দেহধারী নরসমষ্টির আবাসভূমি মরজগৎকে, ত্রিদিব বিভব নন্দন কাননে পরিণত করিতেন। তাই তখনকার সময়ে সংসারে সুখ-স্বচ্ছন্দ্য শাস্তি ও স্বাস্থ্য বিদ্রাজিত ছিল। অতুলনীয় ঐশ্বর্যশালী রাজা হইতে বনচারী ব্রাহ্মণগণ সকলেই গার্হস্থ্য ধর্মের পক্ষপাতী ছিলেন। তাই আর্ধ্য সন্যাসীগণ চতুর্বিধ আশ্রমের মধ্যে, গার্হস্থ্যশ্রমকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া স্বীকার করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না। এমন কি সর্বোপনিষদশ্রেষ্ঠ গীতা শাস্ত্র, গার্হস্থ্যশ্রমের শ্রেষ্ঠতা প্রতিপাদন জ্ঞান কর্মবাদের ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছিলেন।

অহো কি আশ্চর্য্য ! তাহাদেরই বংশধরগণ আমরা দুর্নীতি পরবশ হইয়া, দেবতা বাঞ্ছিত গার্হস্থ্যশ্রমকে নরক নিবাসে পরিণত করিয়া তুলিয়াছি। অহো ! সেই মলয়ানিলান্দোলিত বাসন্তি

ব্রততির নিকুঞ্জ নিখরে, দানব দানবীর দিগন্তোচ্ছ্বাসিত অট্টহাসিতে  
 হৃদয় কাঁপাইয়া তুলিতেছে। পারিজাত পরাগের গৌরভামোদিত  
 নন্দনকানন, নরকনিবাসের পুতিগন্ধে প্রপূরিত। সেই নিত্য  
 নব ভাবানুপ্রাণিতা বিমলানন্দধারা প্রবাহিনী, বিপুলজন সম্বধানিনী,  
 আর্ধ্য-নন্দনগণের আবাসভূমি, ঘোর দংষ্ট্রা ব্যাদিত বদন ব্যাধি-  
 দানবের বিকট নৃত্যে টলটলায়মান। সলিল বহুলা শঙ্খশ্যামলা  
 কানন কুন্তলা বঙ্গ জননীর সম্মানগণ, আজ পিপাসায় শুষ্ক কর্ণ,  
 অশ্রুভাবে কঙ্কালসার, ব্যাধি নামধেয় দানব দশনে নিষ্পেষিত,  
 অমর গৌরব ইজ্ঞালয় সদৃশ আনন্দধাম বঙ্গভূমি, আজ মহাশ্মশানে  
 পরিণত প্রায়, দানব দানবীর কর্ণ বধির অট্টহাসি বিকট চীৎকারে  
 পরিপূরিত। চিন্তা করিলেও হৃদয় কাপিয়া উঠে, আকর্ষণ বিগুহ  
 হয়। চরিত্রহীন কুশিকা ফলে, আমাদের দ্বারাই কালে কালে  
 তিলে তিলে এবন্ধি বিষময় ফল প্রসব করিয়াছে, তাহাতে কি  
 বিন্দুমাত্রও সন্দেহ আছে ?

বন্ধন বিহীন স্বৈচ্ছাচার পরতন্ত্র বিশৃঙ্খল প্রনালীর পাশ্চাত্য  
 শিক্ষাই, আমাদেরকে পাশ্চাত্যানুকরণ প্রদান করিয়াছে, এবং সেই  
 অনুকরণ দ্বারাই আমাদের মধ্যে বিলাস বিষের প্রস্রবণ প্রবাহিত  
 হইয়াছে। ভ্রান্ত আমরা বুঝিতে পারি নাই যে, অনুকরণ মানুষকে  
 আত্মশক্তি, আত্মমর্যাদা ভুলাইয়া স্বণ্যজীবে পরিণত করে স্মৃতরাং  
 অনুকরণ অপেক্ষা শিক্ষা শতগুণে শ্রেয়স্কর। আমরা বাহাদের  
 নিকট হইতে আগাত তুণ্ডিকর বিলাস বিষরাশি অঞ্জলি করিয়া  
 গ্রহণ করিয়াছি, সেই গর্কক্ষীতবন্ধ, নির্ভীকচেতা জগদ্বিচরণশীল  
 অক্লান্তকর্মী পাশ্চাত্যগণের মধ্যে কর্মপ্রিয়তা, আত্মবিশ্বাস,  
 স্বাভাবিকতা, আত্মনির্ভরশীলতা, অদম্যউৎসাহ, সংসাহসিকতা,

শ্রমশীলতা, সহিষ্ণুতা, উন্নত আশা, তেজস্বীতা, বদান্যতা, জাতীয়-  
ধর্ম, জাতীয়-শক্তি, জাতীয়-গৌরব সম্প্রসারণে সচেতনতা, গুণ-  
গ্রাহীতা প্রকৃতি আমাদের শিক্ষণীয় অসংখ্য গুণ-রাশী বিস্তারিত  
হইয়াছে। কিন্তু আমরা সেই গুণ-রাশির একাবন্ধুও গ্রহণ করিতে  
পারিনাই, ফলে কি হইয়াছে ? ফলে—বিলাসিতার অত্যধিক অনুশীলন  
দ্বারা, সর্বদেশব্যাপী ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ সর্ব বিষয়িনী ঘোর  
অভাবের শৈশবদৃশ গুরুত্বের আমাদের অস্থি পর্য্যন্ত বিচূর্ণ হইতেছে।  
আমরা সাধ করিয়া মহাবিধ্বংসী করালমূর্তি অনন্ত অভাবের পূজা করিয়া  
জাতীয় অস্তিত্ব হারাইতে বসিয়াছি।

বিলাসপ্রসূত ক্ষুদ্রক্ষুদ্র ফল সমষ্টি মনুষ্যকে ঘোর বিশৃঙ্খল  
স্বেচ্ছাচার করিয়া তুলে, এবং স্বেচ্ছাপ্রসূত পাগরাশী সমাজকে নিতান্ত  
ক্রিয় করিয়া দেয়। সেই ক্লেদাবরণ ক্রমে প্রগাঢ়তা লাভ করিলে,  
সমাজ দৃষ্টিশক্তি হীন হইয়া পড়ে। দর্শন বিহীন সমাজ, জ্ঞানও  
কণ্ডব্য পন্থাবধারণে অসক্ততা বশতঃ, কণ্টকাকোণ গভীরগহ্বরে নিবৃত্ত  
হইয়া, আপন অস্তিত্বের বিলোপ সাধন করে। পাশ্চাত্য প্রদেশের  
আদর্শ গৌরব স্থল রোম এই প্রকারে—বিলাসিতার ফলেই অনন্ত  
অধনতির দিকে অগ্রসর হইয়াছিল, বিশেষত যে জাতির কর্মময়মহাশক্তি  
(যে কোনও কারনেই হউক) আবরিত, সে জাতিরপক্ষে বিলাসিতার  
বিষম ফল এত শীঘ্র কার্য্য করা হয় যে, তাহাদের সতর্ক হইবার ও  
সমন্বয়ের অভাব হয়।

কালবশে ভাগ্যদোষে রাজারনন্দন আমরা তিথারী সাজিয়াছি।  
আয়ু-আরোগ্য শক্তি-সম্পন্ন সর্ববিষয়িনী ঘোর অভাবের কঠোর  
নিষেধে নিষেধিত হইতেছি। এই অনন্ত অভাবের ফল কি,  
তাহা আমাদের জ্ঞান অজ্ঞবুদ্ধি অদূরদর্শী জনগণের দুর্ভাগ্য হইলেও,

এক একবার যেন ইহাই বুঝিতে ইচ্ছাকরে যে, অনন্ত অভাব—কল  
অনন্ত উন্নতি হইলে ও আমরা যে প্রকার নির্জীবতা নিশ্চেষ্টতার  
পরিচয় প্রদান করিতেছি ; তাহাতে আমাদের উৎসর্গ-ক্ষেত্র, অদূর  
ভবিষ্যতে প্রস্তুত হইতেছে । কিন্তু যখনই এ কথা মনে হয়, তখনই  
যেন অনির্করণীয় মনোবেগে হৃদয় ফাটিয়া যাইতে চায় ; তখন ইমানে  
হয় কবি গাহিয়াছিলেন ;—

“আমরা কি বিকলিব

ছবুগের শ্রম, মা তোমার ।”

অহো ! লীলাময় প্রভুর লীলা নিকেতন, আর্য্যানন্দনগণের আবাস-  
ভূমি, অমর নিকেতন নিন্দিত আমার দেশ, ঐশীশক্তি সম্পন্ন মহামনসী  
ঋষিগণের যুগ-যুগান্তর ব্যাপী সযত্নে সংবর্দ্ধিত-সংরক্ষিত আর্য্যসমাজ,  
আর্য্যকুল কলঙ্ক আমাদের কর্ণদোষে ধ্বংসযুগ্মে অগ্রবর্তী হইতেছে ;  
আর আমরা—শিক্ষার ভান করিয়া জুপীকৃত পুস্তকের অভ্যস্তর হইতে  
বৈদেশিকবাস্তা সংগ্রহ করিয়া, তদভ্যস্তরস্থ কালকূটপূর্ণ মধুরদ্বারা  
অকাতরে উদরপূর্ণ করিতেছি । অহো ! নরকুল গৌরব মহামনসী  
আর্য্যঋষিগণের গভীর গবেষণা সম্ভূত লোকপাবনী পুত্ৰপুত্র শিক্ষা  
দীক্ষা ; যাহা আমাদের প্রকৃত নিজস্ব, তাহা কুহেলিকাময় অতল-  
লক্ষ প্রবাহের কালগর্ভমধ্যে উপচৌকন দিয়া, ঋষিগণের বংশধরগণ  
আমরা স্বেচ্ছাচারের চরমোৎকর্ষ সাধনে প্রবৃত্ত হইয়া, পুতিগন্ধ পূর্ণ  
মরুতনিবাসের সৌধশিখরে অধিরোহণ প্রয়াসে আত্মশক্তি সমাহিত  
করিয়াছি । আমরা অনন্ত অবনতির পথে অগ্রসর হইতে হইতে  
মহাবিক্ষংসী করালমূর্তীর সাদর সম্ভাষণে প্রস্তুত হইতেছি । আত্মবিশ্বস্ত  
জনের অহুকরণ প্রিয়তার অপ্রতিকাৰ্য্য পরিণাম ফলে, কালকূট  
প্রবাহ আমাদের প্রতিশিরায় সবেগে প্রবাহিত হইয়া, আমাদের

অসাড় করিয়া তুলিয়াছে। এই অসাড়তার পরিণাম ফলে, শাস্তি-  
নিকেতন জ্ঞানন্দকানন বংশদগুপ্ত কণ্টকাকীর্ণ আবরণ্যজীবের দীপা-  
নিকেতনে পরিণত হইবে, এবং দিগন্তোচ্ছাসিত আৰ্য্য-কৌণ্ডিন্য-কাহিনী  
অন্তঃস্পর্শ কালগর্ভে নিমজ্জিত হইবে' আৰ্য্যনন্দনগণ ধরা বক্ষ হইতে  
অনন্তকালের জ্ঞান বিদায়গ্রহণ করিবে।

অচিন্ত্যপূর্ণ ও অপ্রত্যাশিত ভাবে নানাপ্রকার দূষণীয় ভাব-  
সমূহ প্রবিষ্ট হইয়া, আমাদের জাতীয় জীবনকে নিভীতপ্রায় করিয়া  
তুলিয়াছে। এই ক্ষুদ্র পুস্তিকায় সেই সমস্ত বিষয়ের, বিশদালোচনা  
অসম্ভব বোধে, ব্যাধি প্রভৃতি সাধারণ কয়েকটি বিষয়ের সামান্য  
আলোচনা করিবার অভিপ্রায়ে অগ্রসর হইতেছি। এই সমস্ত বিষয়ের  
বিস্তারিত আলোচনাসহ, “শক্তিসঙ্কর” নামক গ্রন্থ, পাঠকগণের সমক্ষে  
উপস্থাপিত করিবার আশা রহিল।

বঙ্গদেশের অনেক পল্লী জনশূন্য হইতেছে। তাহার কারণ  
অসুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইলে দেখিতে পাইব যে, চিন্তাক্রিষ্ট দুর্বলদেহে  
ব্যাধি দানবের প্রবল আক্রমণ প্রতিকারে অসমর্থতা প্রযুক্ত, অসংখ্য  
নরনারী অকালে ধ্বংসযুগে পতিত হইয়া, অনেক পল্লীকে জন-  
শূন্য করিয়া তুলিতেছে। সুতরাং ইহা বলিলে ও নিতান্ত অসঙ্গত  
হইবেনা যে, ম্যালেরিয়া, কলেরা প্রভৃতি আমাদের নিত্য সহচর  
ব্যাধি দানবগণের প্রবল আক্রমণে, অত্যধিক পরিমাণে লোকসংহর,  
এবং হতাবশিষ্টের ব্যাধি ক্রিষ্টতা ও শক্তিহীনতা প্রযুক্ত জাত সংখ্যার  
অল্পতাবশতঃ, অনধিক শতাব্দিকাল মধ্যে বঙ্গদেশের পল্লীগ్రামগুলি  
জনশূন্য হইবে।

ব্যাধির হ্রাস দুর্ভিক্ষ ও আমাদিগের নিত্য সহচর হইয়া দাঁড়াই-  
য়াছে। দুর্ভিক্ষের জন্ত মধ্যমধ্যে এদেশের অভাবসম্পন্ন সহস্র সহস্র

সরদারী, বর্তমান সংস্কার করিতে বাধ্য হয়। এবস্থিৎ ভীতিপ্রদ  
 দার্ভিক আগমনের বতগুলি কারণ আছে, তন্মধ্যে দৈহিক ও মানসিক  
 শক্তির অভাবপ্রযুক্ত কর্মহীনতাই উহাদিগের অন্ততম শ্রেষ্ঠ বলিয়া  
 বিবেচিত হইবে। শ্রমচরণহীন বেচ্ছাচারপরবশ উচ্ছৃঙ্খল জীবনের  
 পরিণাম, ঐ প্রকারে পরিণত হয়। বিলাসিতাই ইহাদিগের উদ্ভাবক।  
 দৈহিক ও মানসিক শক্তিই কর্মযোগ্যতা উৎপাদন করে।  
 কর্মহীনতাই অর্থায়নের কারণ। অর্থসম্পদ শাস্ত্রী দেশে কখনই  
 দার্ভিক আসিতে পারেনা। ইংলণ্ড, ফ্রেন্স, জার্মানি, আমেরিকা  
 প্রভৃতি দেশে, দার্ভিকের কথা শুনিতে পাওয়া যায় না। তাহার কারণ  
 এই যে, সেই দেশবাসীরা ৪০ টাকা মূল্যে ও একময়ন Table rice  
 (টেবল রাইচ) কিনিয়া খাইতে সক্ষম হই। সেই দেশের কৃষকেরাও,  
 এই দেশবাসী সজ্জতি সম্পন্ন জনগণ অপেক্ষা অবস্থাপন্ন। তাহাদের  
 এতদপ্রকার অর্থায়নের কারণ, অত্যধিক কর্মপ্রিয়তা এবং তাহার মূলে  
 দৈহিক ও মানসিক শক্তির প্রাচুর্য্য পরিলক্ষিত হইবে।

বাহাহউক এই দার্ভিক অত্যন্ত অনিষ্ট উৎপাদনকারী হইলেও  
 ইহার অত্যন্ত প্রকোপযুক্ত আবির্ভাব সর্বসাময়িক নহে। ইহা অপেক্ষা  
 অত্যন্ত অনিষ্ট উৎপাদনকারী বিতীষণ—মুর্গি ম্যালেরিয়ার সর্বসাময়িক  
 আক্রমণে, বঙ্গদেশ যে প্রকার শোচনীয় অবস্থাগত হইয়াছে, তাহা  
 আলোচনা করিতে গেলে সত্য সত্যই ভরে ও উবেগে হৃদয় উবেলিত  
 হইয়া উঠে।

কিছুদিন পূর্বে কোনও একজন মনীষী লেখক এসম্বন্ধে বিশেষভাবে  
 আলোচনা করিয়াছিলেন। সহজে বুঝিবার জন্য আমি তাহা হইতে  
 কিছু কিছু লিপিবদ্ধ করিতে বাধ্য হইলাম।

প্রপ্রিয় বরপতি ব্রিটিশ সম্রাটের শাসনাবধানে, আমরা কতকগুলি

বিশেষ সুযোগ প্রাপ্ত হইয়াছি। উহা আসন্ন পতিত উৎসব প্রায় আমাদের পক্ষে, সমরমতে বিশেষ উপকারী হইয়াছে সন্দেহ নাই। বিগত ১৯০১ খৃষ্টীয় অব্দের আদম শুমারীতে যে বিস্তৃত উৎপাদনকারী চিত্র আমাদের নয়ন সমক্ষে উপস্থাপিত হইয়াছিল, তাহার একাংশের অবস্থা এইরূপ :—

“গবর্ণমেন্টের প্রদত্ত তালিকায় দৃষ্ট হয় যে, ১৮১৯ খৃষ্টীয় অব্দের লোকগণনায়, যশোহর জেলার লোক সংখ্যা ১৮ লক্ষ, ৮৮ হাজার, ৮ শত ৭২ হইয়াছিল। কিন্তু ১৯০১ খৃষ্টীয় অব্দের আদম শুমারীতে ও জেলার লোক সংখ্যা ১৮ লক্ষ, ১৩ হাজার, ১৩৫ হইয়াছে। অর্থাৎ ১০ বৎসরের মধ্যে এক যশোহর জেলার অধিবাসীর মধ্যেই ৭৫ হাজার, ৭৩৭ জন কম হইয়াছে। মৃত্যু তালিকাতে এই প্রকার, ইহার উপর জন্ম তালিকাতে ও বিগত চারি বৎসরের হ্রাস দৃষ্ট হইয়াছে। ১৯০১ খৃষ্টীয় অব্দের জন্মের সংখ্যা ৬৪ হাজার ৪০ হইয়াছিল। কিন্তু ১৯০৪ খৃষ্টীয় অব্দের ঐ সংখ্যা ৬২ হাজার, ৬০ হইয়াছে। ১৯০১ খৃষ্টীয় অব্দ হইতে ১৯০৪ খৃষ্টীয় অব্দ অব্যস্ত যশোহর জেলার কলেরার ২৩ হাজার ৩২৩ জন, এবং জ্বর রোগে ২ লক্ষ, ৩৪ হাজার, ৪৭০ জনের পরলোক প্রাপ্ত ঘটিয়াছে। অর্থাৎ কলেরার প্রতিবৎসর প্রায় ৬ হাজার, এবং জ্বর রোগে প্রায় ৬০ হাজার জন মানবলীলা সম্বরণ করিয়াছে। কিঞ্চিদধিক ১৮ লক্ষ অধিবাসীর মধ্যে এই মৃত্যুসংখ্যা যে কিরূপ “গুরুতর তাহা বুঝাইয়া বলা অন্য-বাক্যক। ইহার পর আবার জন্মের সংখ্যাও ক্রমশঃ হ্রাসপ্রাপ্ত হইতেছে। আলোচ্য চারিবৎসরের জন্ম অপেক্ষা মৃত্যুর সংখ্যা ৪০ হাজার, ১১৩ অধিক হইয়াছে।”

“নদীয়া জেলার অবস্থাও মোটের উপর যশোহরেরই অনুরূপ।

ককনগর, পাণ্ডিপুর, মেহেরপুর, নবদ্বীপ, চাকদহ, কুষ্টিয়া ও কুমিল্লা-  
খালী, নবীয়া জেলায় এই সাত স্থানেই অল্প অপেক্ষা মুহূর্ত সংখ্যা  
অধিক হুট হইয়াছে। নাটোর, সাবডিভিসনের লোকসংখ্যা,  
২২ হাজার, ৩৬ কম হইয়াছে। ১৯০১ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৯২৪ খৃষ্টাব্দ  
পর্যন্ত ৪ চারি বৎসরে নাটোর সহ ডিভিসনের মৃতের সংখ্যা  
জাতের অপেক্ষা প্রায় ৮ আট হাজার অধিক হইয়াছে। বালদহ,  
পুলনা, ফরিদপুর, বরিশাল প্রকৃতি বহু নগরের অল্প মুহূর্ত তালিকার  
দৃষ্টিপাত করিলে আবাদিগকে বিবাদে ভ্রমমান হইতে হয়।

“একদিকে ম্যালেরিয়া ও কলেরা অধিবাসিদিগের জীবন নাশ  
করিভেছে, অন্যদিকে জনসংখ্যাও ক্রমশঃ হ্রাস প্রাপ্ত হইতেছে।”

“ভারত গভর্নমেন্ট ১৮৮৪ খৃষ্টাব্দে অনুমান করিয়াছিলেন, ব্রিটিশ  
ভারতের প্রকৃতিগুণের অবস্থা বেরণ, তাহাতে প্রতিবৎসরে গড়ে  
প্রতিসহস্রে ১০ জন হইতে ১৫ জন পর্যন্ত বৃদ্ধি পাইবে। প্রকৃত-  
গকে বুদ্ধ-বিগ্রহহীন, দাম্পত্য-জীবন-প্রিয় শান্তিপূর্ণ উর্বর দেশে  
শতকরা বৎসর ১১ বেড়জন হিসাবে লোকসংখ্যা বৃদ্ধিহওয়া  
কিছুই অধিক নহে। এতদস্বারা ১৯০১ খৃঃ লোক গণনার ব্রিটিশ  
ভারতীয় অধিবাসীর সংখ্যা ২৮ আঠাইস কোটি, ২১ একুশ লক্ষ  
৭৯ উনআশি হাজার ৮ আটশত ৮৬ ছিয়াশি হওয়া উচিত ছিল;  
কিন্তু প্রকৃতপক্ষে তাহা হয় নাই। ভরপেক্ষা ৫ কোটি, ১০ লক্ষ  
লক্ষ ১৪ চুরানকই হাজার, সাত শত ৫৫ চুরায় জন কম হই-  
য়াছে। ১৮৮১ খৃঃ লোক গণনার সময় ব্রহ্মদেশ ব্রিটিশ ভারতীয়  
সার্বভৌমত্বক হয় নাই। ব্রহ্মদেশের লোকসংখ্যা ৯২। সোরা  
বিরামকই লক্ষ, এই জন সংখ্যা হইতে বাদ দিলে, ১৮৯১ খৃঃ, ১৯০১  
খৃঃ লোক সংখ্যার পরিমাণ আরও কম হইবে।”



কলেজ বাহাই হউক, এই সর্বনাশকারী ম্যালেরিয়া দানবী, যে প্রকার অপ্রতিকার্যশক্তিতে সর্গাকালেরজন্ত আমাদেরকে আক্রমণ করিয়াছে, তাহাতে অতিরিক্তকাল মধ্যে বঙ্গদেশ-বিশেষতঃ হিন্দুভাতি উৎসন্ন পথের চরমসীমার উপর্য উপর হইবে, তাহাতে বিন্দু-মাত্রও সন্দেহ নাই। এই দুঃসংবাদ ব্যাধিবিধে জর্জরিত আমাদের অবস্থা, চিন্তাতীত শোচনীয়তা লাভ করিয়াছে।

এই দেশজ্বঃসকারী দানবীর কারণ-তত্ত্ব অনুসন্ধানের প্রবৃত্ত হইয়া, অনেকেই অনেক কথা বলিয়াছেন। বিশেষতঃ গভর্নমেন্টের Sanitary report প্রকাশ করিয়াছেন যে, "Fever is a euphemism for insufficient food, scanty clothing and unfit of dwellings." একথা স্বীকার্য্য হইলেও আমি বলিতে চাহি যে, অল্প কোনও গৃহ রহস্য অভ্যন্তরে নিহিত আছে, কারণ, সহস্র বৎসর পূর্বে যখন এই দেশে এবিধ দুর্দশাগ্রস্ত হইয়াছিল না, তখন অল্পই জনসাধারণ বর্তমান সময় অপেক্ষা অধিকতর বস্ত্রাদি ব্যবহার করিত, এ কথাই আমার বিশ্বাস নাই। বিশাল বিধে জর্জরিত বাঙ্গালাজীবন যখন অল্প কষ্ট সহ্য করিতে পারে, তবুও জাতি জুতার অভাব তাহাদিগের সহন্য নহে।

The unfit of dwelling যে অল্প ঘরের সম্ভূত কারণ, তাহা হইলেও স্বীকার্য্য; শত-শ্যাবলা কানন-কুতলা রজননবীর হৃদয়েরবন আর্দ্রানন্দনগণের আবাসভূমি, কুসুমকাননের বধ্যস্থি সৌখিনের সমজ্ঞাচিত কোন দিনও নহে; প্রত্যুত কিছুদিনপূর্বে এদেশের এমন শোচনীয়অবস্থা কখনইছিল, না। সর্বোপরি শ্রেষ্ঠকথা, "unsufficient food" এ সময়ে অনেক শ্রম-স্বার্থী হনোপগণ বেতন আদায় করিয়াছেন অথচ নিজের দুঃখকষ্ট কখনো

নাই। পাশ্চাত্যপ্রদেশের অনেক সুচিন্তিত লেখকগণ এসম্বন্ধে যাহা লিখিয়াছেন তাহা অতীব দুঃখজনক।

I don't hesitate to say that half our agricultural population never know from year's end years to end what it is to have their hunger fully Satisfied.

(Sir charls Eliot latest Lieutenant Governor of Bengal)

ব্রিটিশ ভারতীয় কৃষিজীবী প্রজার অর্দ্ধাংশ, সংবৎসর মধ্যে একদিন ও পেট ভরিয়া খাইতে পারেনা, ক্ষুধায় সম্পূর্ণ নিরুত্তিতে যে কিরূপ অস্থ, তাহা ইহারা কখনও জানিতে পারেনা।

যে পাইওনিয়ার ভারতবাসীর নামেই অসম্ভব, সেই পাইওনিয়ার একদিন লিখিয়াছিল, "Nearly one hundred millions of people of British India are liveing extreme poverly.

(Pioniar may. 1893)

ব্রিটিশশাসনাধীন ভারতের প্রায় দশকোটি লোক ঘোর দারিদ্র্যে কাল-  
যাপন করে। সত্য, আমি স্বীকার করিতে পারি যে, আমাদের জীবন যন্ত্রের  
সতেজতা এবং পরিপুষ্টতা রক্ষনোপযুক্ত বলকারক আহাৰ্য্য, তৃষ্ণ, স্বত  
এবং স্বেচ্ছাচারিদের মতে মাংসাদির ইদানীং যথেষ্ট অভাব ঘটিয়াছে।  
তবুও আমি বলিব যে, ইহাই আমাদের ব্যাধিগ্রস্ত বা দুর্বল  
হইবার বিশেষ কারণ নহে। বাঙ্গালার অধিবাসীদিগের মধ্যে, শত-  
করা ১৫ পচানব্বই জন লোক, কোন ও প্রকারে ডাল, ভাত, শাকশস্জ  
দ্বারা উদর পূর্ত্ত করিয়া থাকে, তাহাতে বিন্দুমাত্র ও সন্দেহ নাই।  
সামান্য দেড়পোয়া ডালচাল দ্বারা, কর্ম্মহীন দুর্বলবাঙ্গালীর দেহ-  
ধারণোপযোগী উপাদান সমূহের নিত্যক্ষুণ্ণ অংশ পূরনোপযোগী আহাৰ্য্য

ঐক্যত হইতে পারে, তাহা আমাদের লিখিত শক্তিসংকল্প নামক গ্রন্থে বিশেষভাবে প্রতিপাদিত হইয়াছে।

দীর্ঘকাল—প্রায় ৬৭ শতবৎসর, চইতে বিলাসপরায়াণ জাতির মহিত একাত্মাবস্থান প্রবৃত্ত, আমাদের মধ্যে প্রচুর পরিমাণে বিলাসিতা প্রবেশলাভ করিয়াছে। প্রত্যুত তাহাদের গুণভাগের কিছুমাত্র আমরা গ্রহণ করি নাই; তাহারই কলে নানা বিষয়িনী অভাব আমাদের কাছে আত্মসাৎ করিয়া ফেলিয়াছে। এ অভাব কেবল অর্থ বা আহার্যের নহে। মানুষকে বা জাটিকে উন্নত হইতে হইলে, যে যে বিষয়ের আবশ্যক আমাদের তাহার প্রায়গুলিরই অভাব। ইহাদের মধ্যে, আবার অনেকগুলি অনাবশ্যক অভাব, কল্পনা দ্বারা জাগাইয়া নিয়াছি। ফলে-অভাবসমপূর্ণ সম্মিলিত শক্তিদ্বারা আমাদের বোধশক্তি পর্যাবসিত হইয়াছে সুতরাং কোন ও বিষয়েব সূক্ষ্ম তথ্যানুসন্ধান সক্ষম হওয়া, ইদানীং আমাদের পক্ষে এক প্রকার অসম্ভব হইয়া দাঁড়াইয়াছে। আমাদের এতদ্বিধ দুর্দশাদর্শনে স্পষ্ট ইংলণ্ডবাসী দয়াদ্রুদয়, sely মহোদয়ের লেখনী একদা কম্পিত হইয়া, তদীয় "Expansion of England" নামক গ্রন্থের কতিপয় ছত্র নিম্নলিখিত ভাবে চিত্রিত করিয়াছিলেন, Their ( the Indians, ) susceptibilities dulled, and their very wishes crushed out by want." ভারত-বাসীদের বোধশক্তি অবসন্ন হইয়া গিয়াছে। তাহাদের বাসনা পর্যন্ত অভাবের পেষণে নিষ্পেষিত হইয়া গিয়াছে।

ফলতঃ আমরা যদি চিন্তানিবিষ্টচিত্তে ইহার সূক্ষ্মাদপি সূক্ষ্ম কারণ সমূহের তদানুসন্ধান প্রবৃত্তহই, তাহা হইলে দেখিতে পাইব যে,—  
অদৃঢ়ভিত্তিভূমির উপরে আর্য্যজাতির জাতীয়-জীবনের গৌরব পতাকা-ধারী অত্যুচ্চ শিখরসংবলিত সৌধশ্রেণী বিনির্মিত হইয়াছিল, কালবশে

ভাগ্যদোষে অবৈধ অহঙ্করণ প্রিয়তার ভীষণ ভূমিকম্পে সেই সুদূর  
 ভিত্তিভূমি ধসিয়া গিয়াছে। তাই গৌরবময় গভীরাবহিত আত্মজাতির  
 জাতীয়-জীবনের সৌখিনধরপতনোন্মুখ হইয়াছে। কোনও কোনও  
 অংশ এককালেই বিস্থিতি সাগরে নিমজ্জিত হইবার জন্ত বিচূর্ণতা লাভ  
 করিয়াছে।

বাহারা, যে মহামনস্বী ঋষিপুত্রেরা, যুগ-যুগান্তর কালহায়ী  
 সুদূর ভিত্তিভূমি, এবং তহপরিহ অহঙ্ক শিখরশংকিত সৌধমালা  
 নির্মাণ করিয়াছিলেন; যে অধিতবেদা দূরযুক্তমনোভব, অক্লান্ত  
 কর্ম, অসাধারণ—আত্মত্যাগী, অসীম—উৎসাহবান ঐশীশক্তি  
 সম্পন্ন মহাপুরুষেরা, শত বিপ্লবের প্রবলভিত্তিতে ও সুরক্ষিত, যুগ-  
 যুগান্তর ব্যাপী আত্মজাতির জাতীয় জীবন সংগঠন করিয়াছিলেন,  
 সেই মহাপুরুষেরা ইহার ভবিষ্যৎপতনাশঙ্কা ও পুনর্গঠন প্রয়োজন  
 বোধে, তাহার গঠন প্রণালীও অমরাক্ষরে লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন। কিন্তু  
 ছর্তাগ্য আমরা, মূঢ়তা নিবন্ধন সেই দূরদর্শী ভবিষ্যৎবেত্তা মুণিগুণি-  
 পণের মঙ্গলময় উপদেশবাণী শ্রবণেও কুষ্ঠাবোধ করি। কোনও  
 কোনও আত্ম কুণ্ঠব্রজ আবার সেই পুণ্ড্রপুত সমদর্শী সরলান্তঃকরণ  
 ধরারসাগর ঋষিগণের ক্ষেত্র, দোষারোপ করিতেও কুণ্ঠিত কর না।  
 ফলত তাঁহাদের সেই অনুত্তম উপদেশবাণী উপেক্ষা করিয়া, আমরা  
 অনন্ত অবনতির দিকে দ্রুত অগ্রসর হইতেছি। মোহবুদ্ধ, ভ্রমাক্ষ,  
 অস্বহিত, বোধরহিত আমরা, সেই ঋষিগণের অহুশাসন পদ্ধতি  
 উপেক্ষা করত, বিশৃঙ্খল জীবনের স্বৈচ্ছাচার সম্পাদনে ব্যাপৃত  
 হইয়া, আমাদের দরিদ্র সংসারের আনন্দ কুটারগুলি রোগ, শোক,  
 দুঃখ দুর্দশার, আবাস করিয়া তুলিয়াছি। ঋষিগণের আবাস স্থল পুণ্ড্রপুত  
 পাবত্র অশ্রম, তাহাদিগেরই কুলকলঙ্ক বংশধরগণ আমরা, কুক্রিয়া দ্বারায়

নর-নিবাসে পরিণত করিয়া তুলিয়াছি। এখন ও দিন আছে, এখনও সময়-সম্ভব আছে। এই জীবন নাশক কটাকাৰ্ণ অন্ধ তানপাছের গন্ধের পতনোন্মুখ আশ্রয়ের আশ্রয়কার সময় এখনও আছে, এখনও চেষ্টা করিলে আমরা ফিরিতে পারি, এখনও পশ্চাতে ফিরিয়া দেখিলে আমরা দেখিতে পাইব যে, আমাদের নৃতঙ্গজীবনী সুধাভাণ্ড আমাদেরই লগ্ন মুক্ত মুখে অবস্থান করিতেছে।

সকলেই জানেন স্মৃতিও কল্পনা উভয়ের মধ্যে স্মৃতি কথাটাই কলিত সত্য। কল্পনাকে সত্যে পরিণত করিতে হইলে, স্মৃতি ভাণ্ডারের স্বাগ্নোচ্চন করিতে হইবে, এবং তদভ্যন্তরস্থ মহামূল্য রত্নানচয় স্বাগ্নাই, কলিত ভবিষ্যৎকে সত্যে বা ফলে পরিণত করিতে হইবে। যাহার ভাণ্ডারে সত্যই সে রত্নের অভাব আছে, তাহাকে ঔদাসীন্য বা আলস্য পরিহার করিয়া, সমস্ত অতীতের গৌরবময় কাহিনীকান্না সংগ্রহ করিতে হইবে এবং তাহার মধ্য হইতে প্রয়োজনীয় উপায়ও উপদেশাবলী সংগ্রহ করিয়া, আপনার কলিত ভবিষ্যৎকে সজ্জিত করিবার জন্য প্রয়াস পাইতে হইবে।

আজকাল অনেকেই অতীতের স্মৃতিকে অনিষ্টকর বলিয়া বিবেচনা করেন। তাহারা ওগুলির আধিকাংশকেই কুসংস্কার বলিয়া উপেক্ষা করেন। এই হাত্তোদ্দাপক আলোচনা শুনিয়া সত্য সত্যই হাঁসি সংবরণ করা যায় না। আদর্শ ব্যতীত জীবন গঠন করা নিতান্ত অসম্ভব। যদি মনুষ্যকে মনুষ্যের মত করিয়া গড়িতে হয়, তবে অতীত চরিত্রকে আদর্শরূপে সম্মুখে স্থাপিত করিয়া, তাহা হইতে জীবন গঠন প্রণালী শিক্ষা করিয়া, আপনার উদ্দেশ্যপূর্ণ গন্তব্যপথে অগ্রসর হইতে হইবে; বোধ হয় ইহা বালকেও বুঝে। তাই বাল, প্রাচীন কুসংস্কার পরিত্যাগ করিবার কাথাটাই যোর কুসংস্কার, এবং

সেই কুসংস্কার আমাদিগকে বর্তমান সম্ভব কুপথে পরিচালিত করিতেছে।  
বিংশ শতাব্দীর আদর্শ গৌরবস্থল বাঙ্গলার ভাগ্যগণের প্রোজ্জ্বল  
মন্ডলে ।

স্বামী বিবেকানন্দ এ সম্বন্ধে যে আলোচনা করিয়াছিলেন, তাহা  
হইতে কিয়দংশ এস্থলে উদ্ধৃত করা গেল।

“Nowadays every body blames those who constantly look back to their past. It said that so much looking back to the past is the cause of all Indian's woes. To me, on the contrary, it seems that the opposite is true. So long as they forgot the past, the Hindu nation was in a state of stupor, and as soon as they have begun to look back into their past, there is on every side a fresh manifestation of life. It is on these past that the future has to be moulded. This past will become the future.”

“The more therefore the Hindus study the past, the more glorious will be their future, and whoever, tried to bring the past to the door of every one is a great benefactor to the nation.”

বর্তমান সময়ে বাহ্যিক অতীতের দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করে, তাহাদিগকে  
অনেকেই মন্দ বলিয়া থাকেন। তাহারা বলেন যে, অতীতের বিষয়  
অত্যধিক আসক্তি ও পর্যালোচনাই ভারতের বাবতীয় দুর্গতির মূল।  
আমার নিকটে কিন্তু তাহার বিপরীতটাই সত্যবলিয়া বোধ হয়।

যতদিন পর্যন্ত হিন্দু জাত আপন অতীতের বার্তা ভুলিয়া রহিয়াছিল, ততদিন পর্যন্ত উহার সম্পূর্ণ মুহূর্তাবস্থাগিন্নাচে : কিন্তু বেইমাত্র । হিন্দুগণ তাহাদিগের অতীতের দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিয়াছে, অমনি শূন্যের দিকে নবজীবনের বিকাশনক্ষিত হইতেছে, এই অতীত হইতেই ভারতের ভবিষ্যৎ নিশ্চিত হইবে । ভারতের এই অতীতই ভবিষ্যতে পরিণত হইবে ।

সুতরাং হিন্দুগণ তাহাদের অতীত গৌরবের বিষয় যতই অধ্যয়ন করিবে, তাহাদের ভবিষ্যৎ ও ততই অধিকতর উজ্জ্বল হইবে এবং যিনিই এই ভারতের অতীত কাহিনী ঘরে ঘরে প্রচার করিবেন, তিনিই এইজাতির পরমবান্ধবরূপে পরিগণিত হইবেন” ।

তাই বলি, এখন ও ফিরিয়া চাও । অতীতের পুত্রপুত্র কান্তি-কাহিনীতে আপন হৃদয় ভরিয়া ফেল । সেই গুণ গৌরব সম্পন্ন দেবোপম উন্নত চরিত্র মহা মনস্বীগণের কীৰ্ত্তিকাহিনী স্মরণ কর, আপনাকে সেই জগজ্জনপূজিত অর্ধ্যমহাপুরুষগণের বংশধর বলিয়া মনে কর, এবং তাহাদের সেই অমৃতোপম উপদেশবাণী অবধারণ করিয়া, ধ্বংসযুগে অগ্রবর্তী আপনাদিগকে আত্মরক্ষণে সমর্থবান কর । এখন ও আত্মহিতসাধনে ব্যাপৃত হও ! সেই নন্দন কাননাভ্যন্তরস্থ পারিজাতমূলে প্রোধিত সুবা, ভাঙকে অকিঞ্চিৎকর বোধে অবহেলা করিওনা । অবহেলা করিয়া করিয়া দিন কাটাইয়া তোমরা সুদান ভিখারী গাজিয়াছ, অন্নান্নাদান, শাস্তি-স্বাস্থ্য, বল-বীৰ্য্য প্রভৃতি জীবনযাত্রা নির্বাহোপযোগী যাবতীয় বিষয় সমূহের ঘোর অভাবে নিম্পেষিত হইয়া, কালে কালে দিনে-দিনে তোমরা সমাজ বিধ্বংসকারী মহাকালের আলিঙ্গনে অগ্রসর হইয়াছ । এখন ও সাবধান হও, এখন ও পরিণাম ও পরকাল চিন্তায় মনোভিনিবেশ কর । পিছু ফিরিয়া তাকাইয়া দেখ, কোথায় ছিলে,

কোথায় আসিয়াছে, কি ছিলে—কি হইয়াছে। প্রকৃত চিন্তাশক্তি  
 প্রয়োগ করিয়া, অতীতের সহিত বর্তমানের তুলনা করিতে গেলে  
 কি দেখিবে? দেখিবে অতীত সৌধশিখর হইতে, ক্রমি কীট সঙ্কলিত  
 শ্রুতি গল্পপূর্ণ নরক—নিবাসে নিপতিত হইয়াছে। পুণা শ্রুত বিষ্ণু  
 বন্দ্রিপাণ্ডুর প্রেত-প্রেতিনীর আবাসস্থল নির্গমন করিয়াছে। ইহা ক  
 নির্বিশেষ পরিভ্রমের বিষয় নহে? জানি না তোমাদের পাবাণ অপেক্ষা  
 ও কঠিনতর হৃদয়ের কি কঠোর সহিষ্ণুতা! কি অসীম আত্মত্যাগ!  
 জায়বে! ক্ষুদ্রাদপি ক্ষুদ্র কীটানু-কীট আমি কিন্তু এসব কথা স্মরণেও  
 চমকিত হই। বোধহয় তোমাদের স্বভাব সুন্দর সরল চিত্ত, এই বিষ-  
 ময় প্রগাঢ়তর চিন্তার প্রয়োজন অনুভব করেনাই। তোমরা  
 মৎস্যার বাননের প্রফুল্ল পারিজাত, শান্তি-সাগরের শীলা-তরঙ্গ,  
 সরলতার জীবন্ত প্রতিমূর্তি, তোমাদের হৃদয় এই বিষময় চিন্তায়  
 ব্যাপৃত নাও হইতে পারে, কিন্তু তাই বলিয়া কি কুমারসর্গজাত কুঅভ্যাস  
 আচরণের পরিণাম বিষময় ফলভোগে অব্যাহতি পাইয়াছে? তাহা  
 পাওনাই, পাইতে পারনা, উহা স্বভাবের দীর্ঘদিনহে। নন্দনান্তিরাম  
 আনন্দদায়ক মনোহরকর পার্বতীচিহ্ন দেবোপভোগ্য বস্ত্রনে, কীট  
 প্রবেশ করিলে, বস্ত্রনের স্বভাব জ্বলন্ত সৌন্দর্য্যরাশী অক্ষুর থাকিতে  
 পারেনা। বরং কঠিনতর কাঁটখণ্ডের, কীট কুলের কঠোরতর দংশন  
 দংশনে বিশেষ কিছু অনিষ্টোৎপাদন করিতে পারেনা; কিন্তু, কুমুম  
 কোরকে. প্রবিষ্টমাণ কীটের দংশনবিষে, স্কন্ধোন্মল কুমুম কোরক  
 অর্দ্ধপ্রকৃ-টিতাবস্থায়ই স্নানস্থখে ধূল্যবলুণ্ঠিত হইয়া, কুমুম জীবনের  
 চরম অভিনয় সমাপ্ত করে। তাই বলি তোমরা সুন্দর হইতে  
 পার, সরল হইতে পার কিন্তু; ইচ্ছা বা অনিচ্ছাসহজে অলঙ্কিত ভবে  
 তোমাদের হৃদয়ে যে কলকূটবিষধর কীট প্রবেশ করিয়াছে, তাহার



কর্তৃক দংশন জালায় আক্রমণ হউক কা'গ তোমাকে নিতান্ত অধীর  
বহুতে হইবে। এবং তাহার পরিণামে আত্মসংরক্ষণ ব্যাপার ও নিতান্ত  
মহজ সাধা হইবেনা। তোমরাও কি চতুর্দিকে দেখিতে পাইতেছ—  
না যে, কেমন করিয়া কালে কালে দিনে দিনে দেশ উৎসন্ন পথে  
অগ্রসর হইতেছে।

সুখ-তৃপ্তা বোগ-শোকে অভিভূত হীনবল তোনাদিগকে লইয়া, অকাল  
মৃত্যু নগরে নগরে পল্লীতে পল্লীতে কি ভীষণ তর অভিনয় করিতেছে।  
এই দেশ বিধ্বংস করা পৈশাচিক অভিনেতার তাণ্ডবনৃত্যের পদ  
ভরে দেশ টলটলায় মান। এই ভীষণতর অভিনয়ের পরি সমাপ্তি-  
কাল অদূর ভাব্যতাগত, এবং ঐ অভিনয়ান্তে এমন এক কট্টনা  
ধরণ মৃত্যু যবনিকা পতন হইকেনে, উহার অন্তরাল হইতে আর  
তোমরা চিরকালের জ্ঞাতও দৃষ্টান্বেষণ করিতে সমর্থ হইবেনা।

অমরগৌরব আর্ঘ্যনন্দনগণের ভবিষ্যৎ ভাগ্যগণণ এবিধ  
অপ্রত্যাশিত ভাবে চিহ্নিত হইতেছে, ভাবিলে কাহার হৃদয় না  
শিহরিয়াউঠে কেনা ঘোর দুঃখে অভিভূত হয়; কেন এমন হইল ?  
এই নন্দন মিনাস নন্দকাবাসে পরিণত হইল কেন, এই দেবোপ-  
তোগ্য কুসুম কোরকে কীট প্রবেশ করিল কেন, অমরকুণ্ডি-  
কুশল আদ্যগণের বংশধরেরা কেন এমন করিয়া অধঃপাতিত হইল,  
পু জলা—সুফলা শস্য—শ্যামলা অন্নপূর্ণার ভাঙার তোমাদের  
দেশ, কেন এমন করিয়া সুদীন ভিখারী সাকিল, শান্তি-স্বাস্থ্য আয়ু-  
আরোগ্যের তাবাস ভূমি, কেন এমন করিয়া অশান্তির দাবদাহনে  
নিরন্তর বিদগ্ধ হইতেছে, শতসহস্রবর্ষ দীর্ঘজীবী অমিতবলশালী  
অসীম প্রতিভা সম্পন্ন অধ্যগনের বংশধরেরা, কেন এমন হীন বীৰ্য্য,  
অজ্ঞান, ধীর্শক্তি হীন হইল। হারিত, জাস্তবক, বাগভট্ট, সুক্রত, চরক

চ্যাপন, দিবদাস ও অধিনী কুমার গণের পরবর্তী উত্তরাধিকারিরা কেন এমন করিয়া নিরন্তর ব্যাধি বেদনার স্নানমুখে ক্লিষ্টকলেবরে সর্বদা মৃত্যুর অপেক্ষা করিয়া। কালকাটিতেছে, আর কেনইবা তাহাদের জীবনী শক্তি, দূর দেশাগত কুইনাইনের উপর নির্ভর করিতেছে, এই নিরতিশয় চিন্তাজনক প্রশ্ন স্বতই সাধারণের, অন্ততঃ শিক্ষিত জনগণের হৃদয়ে আবির্ভাব হওয়া সম্ভব। কিন্তু এই কোটি কোটি মরনারীর নিবাসস্থলে কখনের হৃদয়ে এই গুহরহস্ত্রোদ্দীপক প্রশ্নের আবির্ভাব হইয়া, থাকে? আর তাহাদের মধ্যে কত জনইবা তাহার কারণ তথ্যজ্ঞানবান্বে ব্যাপ্ত হইয়া, ইহার গুহরহস্ত্র উন্মোচন করিতে প্রয়াস পাইয়া থাকেন; তাহা আমি জানিও বা বুঝিতে পারি নাই।

নিশ্চয়ই এই দেশে কার্য্য কুশল মনসী লোক অনেক আছেন। তবে দেশবাসী জনসংখ্যার আনুপাতিক হিসাবে তাহাদের সংখ্যা অতি-অল্প। তবুও ইহাসত্য যে, তাহারা দেশ-মঙ্গল কামনায় ব্যাপ্ত হইয়া; নগর মল্লয্য জীবনের সার্থকতা সম্পাদনে চরিতার্থতা লাভে লক্ষ্য হইতেছেন; কিন্তু আমার বোধ হয়, তাহাদের অনেকেরই শ্রম-স্বর সংবলিত চেষ্টা, উপর দিয়া গড়াইয়া, আমাদের সমাজের একটু ধান বহিঃসৌন্দর্য্য প্রফুট করিতেছে মাত্র। প্রত্যুত তাহা প্রকৃত মঙ্গলজনক কিনা, সেবিষয়ে প্রচুর পরিমাণে সন্দেহ বর্তমান রহিয়াছে। আমার বোধ হয় এই বহিঃ সৌন্দর্য্যই অন্তরভাগকে অধিকতর ক্লিন্ন করিয়া দিতেছে; এবং ইহাও বোধ হয় অসঙ্গত বলাইহইবে না যে, অন্তরভাগের ক্লেদাবরণ বিশেষ ভাবে বিদূরিত না হইলে, অধু সৌন্দর্য্যের জীবন্তি সংসাধন দ্বারা, আমাদের এই আসন্ন পতনশীল অবস্থা হইতে আত্ম সংরক্ষণে সমর্থমান হওয়া নিতান্ত সহজ সাধ্য হইবে না।

কোন সময়ে কি প্রকারে সমাজ মধ্যে পাপ প্রবাহ প্রবীষ্ট হইয়া, আবাদিগের • অধঃপতনের সূত্রপাত করিয়াছিল, এবং কি প্রকারেই বা তাহা এতাবধি প্রফুটতা লাভ করিয়াছে, যদিও ইহা নির্ণয় করা নিতান্ত শূকঠিন ব্যাপার; তবুও ইহা অস্বপ্নমান করা যায় যে, ভারতীয় ঐতিহাসিক যুগের মধ্যে, কোনও এক দুর্বল হৃদয় আয়ত্ত করিয়া স্বীয় আবাস ভূমি নির্মাণ করিয়াছিল এবং কালে-কালে শস্যক্ষেত্রস্থ কটক বৃক্ষের ন্যায়, বোজানুবীজের সহিত সমগ্র দেশ-ময় বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছে। সুচরুর বৃদ্ধক, তদীয় ক্ষেত্রস্থ অল্পবর্দ্ধিত কটকবৃক্ষগুলির উৎপাদন ব্যাপারে মনোভিনিবেশ করে, এবং সহজেই ফললাভে সমর্থ হয়। দুঃখের বিষয় তদানীন্তন কালে সমাজমধ্যে প্রবীষ্টমান পাপপ্রবাহের প্রতিরোধ কামনায় কেহই ভ্রূপ বহুতৎপর হয়েন নাই। প্রত্যুত এবলতর বর্দ্ধিত-শক্তি সমাজবিধ্বংসকারী পাপপ্রবাহের প্রতিরোধ সাধন, অধুনা নিতান্ত কষ্টসাধ্য হইয়া দাঁড়াইয়াছে। অন্য পক্ষে ইহাও সত্য যে, উহার আপাত সাধুর্ধ্যময়ী ননোমুগ্ধকারি মোহিনী মূর্তি এমন যুগ করিয়া ফেলে যে, তাহার উচ্ছেদ সাধনত' দূরের কথা, দুঃস হৃদয় ব্যক্তিবর্গ উহার যথা-সাধ্য প্রশ্রয় প্রদানেও কুষ্ঠা বোধ করেনা। তাহার একমাত্র কারণ এই যে, উহার ভবিষ্যদোদ্দারিত বিষয় ফলের স্মৃতি জ্বালা তখনে কেহই অনুভব করিতে পারে না।

কিন্তু ইহা নিরাতশয় আশ্চর্যের বিষয় যে, উপভোক্তারা ইহার বিদ্যমর জ্বালার অনুভবে সমর্থ না হইলেও, তৎপূর্ব্ববর্তী বনশী আধ্যাত্মবিগণ ভবিষ্যদর্শন শক্তি প্রভাবে পাপ আক্রমণের, ও তাহার স্মৃতি ফলের আশঙ্কা অনুভব করিতে সক্ষম হইয়া ছিলেন এবং সেই আক্রমণ হইতে সমাজকে রক্ষনাভিলাষে, অসুজ্ঞাপে সছপদেশ সমূহ

প্রচার করিয়া ছিলেন। কিন্তু কাল সহচরে কুসংসর্গের প্রবল প্রভাব, সেই অমৃতোপম ফলপ্রদানকারী অমৃতজীবনী অবজ্ঞা করিতে শিক্ষা দিয়া, আমাদিগকে এর অপ্রতিফল্য অবনতিপথে অগ্রবর্তী করিয়া দিয়াছে। অধিকতর দুঃখের বিষয় এই যে, আমাদের মধ্যে অনেকেই এখন ইহার ভীতিপ্রদ অপকারিতা উপলব্ধি করিতে সক্ষম হইয়াও, মৌখিক বাক-বিশ্বাসের দ্বারাই ইহার প্রতিকার কার্য সমাধান করিয়া আত্মতৃপ্তি অশ্রুতব করেন। ইহাতে কত অধিক ক্ষুফল প্রত্যাশা করা যাইতে পারে ?

যখন নগরে আগুণ লাগিয়া, তাহার দিক-বিদাহি প্রবল প্রতাপে যুগ্মদি ভয়াভূত হইতে থাকে, তখন এক কলসী জল দ্বারা সেই আগ্নেয় প্রবল-প্রভাব প্রতিহত করা কি সম্ভব হয় ? আক্রমণকারী শক্তি অপেক্ষা প্রতিরোধক শক্তি সমধিক পদ্বিপুষ্ট হওয়া আবশ্যিক, নতুবা সে চেষ্টা ব্যর্থতামাত্র প্রসব করিয়া ক্ষান্ত হয়। প্রত্যুত সেই ব্যর্থ প্রয়াস আরও এক প্রকার কুফল প্রসব করে। ভবিষ্যৎ প্রয়াসকারির উদ্যম অধ্যবসায়ের ব্যাঘাত জন্মাইয়া দেয়।

তাই বলি, ইহা সংক্ষেপেই অন্তর্নিহিত হওয়া উচিত যে, এবম্বিধ দুঃস্থ ব্যাপারের প্রতীকার বাসনায় যাহারা অগ্রবর্তী হইতে প্রয়াসী হইবেন, তাঁহাদেরগের অকাতর আত্মত্যাগ ও স্বার্থস্বিন্যাস নিতান্ত আবশ্যিক। সে যাহা হউক, এখন একবার আলোচনা করিয়া দেখা যাউক, এবম্বিধ দুর্দশার মূলতথ্যাত্মসন্ধানে কতদূর অগ্রসর হওয়া যায়।

আমরা পূর্বেই একটু আলোচনা করিতে প্রয়াস পাঁইয়াছি যে, দীর্ঘকালব্যাপী সর্বদেশ বিস্তৃত ভীষণ দুর্ভিক্ষ ও করাল কালের ভাণ্ডব-নৃত্যবিজ্ঞারি দানব-মূর্তি ম্যালেরিয়ার আক্রমণই, দেশ উৎসাদনের অন্যতম শ্রেষ্ঠ কারণ হইলোও মুখ্য কারণ নহে। বস্তুত উহাদের

উৎপাদক কারণত্যা হইতে ইহারা গোণ । দুর্ভিক্ষ ও ম্যালেরিয়া প্রভৃতি বম্বপারগুলি দেশ বিধ্বংসের মুখ্য কারণ না হইলেও, উহারা ভয়ানক অনিষ্টকারি, সন্দেহ নাই । সুতরাং উহাদিগের সমুৎপাদক হ্রাসকারণতথ্যের অগ্রসন্ধানও একান্ত আবশ্যক ।

পূর্বে দেখাইতে প্রয়াস পাইয়াছি যে, শারিরীক শক্তির অভাব প্রযুক্ত, আলস্য-পরতন্ত্রতা ও কর্মহীনতাই দুর্ভিক্ষের অন্ততম শ্রেষ্ঠ কারণ এবং পরে দেখাইতে চেষ্টা করিব যে, নানাবিধ অন্ত কারণদ্বারা উহারা উৎপাদিত । আপাততঃ ম্যালেরিয়া সম্বন্ধে দু'একটা কথা বলিতে চেষ্টা করা যাউক । ম্যালেরিয়া প্রভৃতি দেশ বিধ্বংসকারি রোগ সমূহের কারণ অগ্রসন্ধান ব্যাপ্ত হইলে দেখিতে পাইব যে, গর্ভবমেন্টের মেডিকেল রিপোর্টে ( medical report ) লিখিত Scanty clothing Unfit of Dwelling and insufficient of fooding দ্বারা অরোগ উদ্ভাবন হইতে পারে সত্য, কিন্তু উহাই প্রচুর পরিমাণে হ্রাসকারণ নহে । কারণ আধুনিক সভ্য সম্প্রদায় বাহাদিগকে ইতর জাতি বলিয়া আখ্যা প্রদান করিয়া থাকেন ; তাহাদিগের মধ্যে ঐ সমস্ত কারণ প্রচুর পরিমাণে বর্তমান থাকা স্বত্তেও, তাহারা সভ্য সম্প্রদায় অপেক্ষা অনেকাংশে সুস্থ ও সফলকার ; ইহা কি চিন্তার বিষয় নহে ? ধীর ভাবে এবিষয় চিন্তা করিলে পষ্টই উপলব্ধ হইবে যে, এমন একটা বিষয় আছে, যাহার স্বভাসংক্রমে বাহিরের শত শত অসুবিধাও মানুষকে সহজে বিপন্ন করিতে পারেনা । সেই মহোপকারী স্বভা কিসের, তাহা ক্রমে আলোচনা করিতে চেষ্টা করিব । আপাততঃ দেখা যাউক দেশবিধ্বংসকারী ভীতিপ্রদ অরোগের বাস্তবিক কারণ কি ।

আধুনিক শারীর-তত্ত্ব-বিদেরা নানা প্রকার গবেষণার দ্বারা প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা করিয়াছেন যে, পানীয়জল, মশকদংশন প্রভৃতি

কয়েকটা কারণ হইতে জ্বরানিরোগ উদ্ভব হয় । যদি ইহাই সত্য হয়, তবে এই সুবিস্তৃত বঙ্গদেশের সমস্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জলাশয় ও নিখাত সমূহ পূরণ করিয়া, পল্লীতে পল্লীতে সুবৃহৎ জলাশয়, এবং তাহাহইতে জলগ্রহণ কর্তৃক কোনও প্রকারের যন্ত্র বিশেষের ব্যবহার করিয়া, পানীয় জলের দুর্ঘণীয় ভাব দূর করা কি সম্ভবপর হইবে? না কানন বল্লা বঙ্গদেশের জঙ্গল সমূহ সমূলে বিনষ্ট করতঃ Municipalityর আবির্ভাব করিয়া মশক কুলের বিনাশ সাধন করা সম্ভব হইবে? যদি ও ইহা সম্ভব হয়, তবুও আমরা দেখিতে পাইব যে, ভারতবর্ষের রাজধানী কলিকাতা মহানগরীতে মিউনিসিপালিটির মধ্যে যথাসম্ভব পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতা সংরক্ষণ করা হইতেছে, আমার বিশ্বাস তবুও বঙ্গদেশের জঙ্গলাকীর্ণ অনেক পল্লী, কলিকাতা অপেক্ষা মশকের অল্পতা প্রমাণদ্বারা, কলিকাতা মহানগরীর কর্ম দক্ষ মিউনিসিপাল আকসিক উপহাস করিতেছে এবং ইহাও যথেষ্ট দেখিতে পাইতেছি যে, নানাবিধ প্রকারে বহু লওয়া সত্ত্বেও উক্ত রাজধানীতে ম্যালেরিয়ার আবির্ভাবের অভাব হয় না। সুতরাং প্রথমে দেখিতে পাইলাম যে, অপ্রতিকার্য বিষয়ই এই ভীতিপ্রদ ব্যাধিদানবের নিদান; এবং যদি ইহার প্রতিকার সম্ভবপর না হয়, তবে কি ইহাই মনে করিল যে, এবম্বিধ অপ্রতিকার্য নিদান তথোদ্ভূত ব্যাধিদানবের প্রবল উৎপাদনে দেশ বিধ্বংসকর। তগবানের অভিশ্রুতি প্রেত? ইহা সত্য হইলেও বিশ্বাস করিতে ইচ্ছা হয় না।

উপরোক্ত কারণ সমূহ কিপ্রকার কার্যকারিতার দ্বারা ব্যাধি উৎপাদন করে, সে সম্বন্ধে একটু আলোচনা করিয়া দেখা যাউক।

পাশ্চাত্য স্বাস্থ্য বিজ্ঞানবিৎ মহাত্মারা বলিয়া থাকেন যে, রক্তের মধ্যে ছই প্রকারের টিসু দেখিতে পাওয়া যায়। অবস্থা নির্বিশেষে

উহাদের কতকাংশ অসুস্থ এবং কতকাংশ সুস্থজাতীয় । টিসুগণের অবস্থা বিশেষ উৎপাদনের কারণ, আহাৰ্যাদিরূপে ব্যবহৃত বস্তুজাত হইতে উদ্ভাবিত বিষ (poison) বিশেষজাত টিসু ও বিপাকরক্তের সারাংশ টিসুগণের মধ্যে, নিরন্তর আক্রমণ বিক্রমণ স্বরূপ ঘোর বিরোধ চলিতেছে ; এবং একজাতীয় টিসু অপরজাতীয়কে আয়ত্ত করিতে পারিলেই, আপন প্রভাব বিস্তার দ্বারা, মানবশরীরকে সুস্থ বা অসুস্থাবস্থায় পরিণত করে। এবং এই প্রকারে সংঘটিত অসুস্থাবস্থাই ব্যাধিনামে পরিচিত হয়। বিভিন্ন প্রকারের বিষদ্বারা পরিপুষ্ট টিসুগণ, বিভিন্ন প্রকারের ব্যাধি উৎপাদন করে। বিভিন্ন জাতীয় দ্রবণীয় আহাৰ্য বস্তু দ্বারা, বিভিন্ন জাতীয় বিষ, রক্তস্থ টিসুগণের মধ্যে সংক্রামিত হয়, এবং অদাহ্যোৎপাদনকারী অসুস্থ জাতীয় টিসু সমূহের পরিপোষক বিবের অবিকান্ধই, পানীয় জলের অভাবের হইতে ও মশক মূথ নির্গত বিষ বিশেষ হইতে সংক্রামিত হয়। ইহাই ব্যাধি সমূহের অপেক্ষাকৃত সূক্ষ্ম নিদান।

আমাদের প্রাচ্য আয়ুর্বিজ্ঞান প্রণেতা মহামনস্বী 'অর্য্যাবিগণের গভীর গবেষণার ফল, যাবতীয় রোগের কারণ স্বরূপ জ্বর-রোগের নিদানতত্ত্ব, এই প্রকারে বিবৃত হইয়াছে যে,—

“মিথ্যাহার বিহারশচ দোষাহ্যামশয়া শ্রয়া”

“জরোহৃষ্টা পৃথদন্দ সংঘাতাগণ্ডজ নৃতঃ।”

অমিত আহারও বিহারদ্বারা কুপিত বায়ু, পিত্ত, কফ আমাশয় গত হইয়া, তত্রস্থ পিত্তরাশিকে অধিকতর দূষিত করিয়া ফেলে, এবং সেই দূষিত পিত্ত সর্কাস্ট্রীন চৰ্ম গত পিত্ত প্রবাহের সহিত মিলিত হইয়া পৃথক এবং দন্দ ভেদে অষ্টপ্রকার জ্বর উৎপন্ন করে! এই প্রকারে হৃষ্টকার্য বা অত্যাচারোৎপন্ন জ্বর, প্রায় রোগেরই মূল কারণ।

ইহাই আমাদের প্রাপ্য মনোবীর্ণনের আলোচিত জ্বর রোগের অপেক্ষাকৃত সুস্থ নিদান তত্ত্ব।

উপরি লিখিত উভয় বিষয় নিদানতত্ত্ব আলোচনা দ্বারা আমরা কি বুঝিলাম,—বুঝিলাম এই যে, সরকারী medical report এ (মেডিকেল রিপোর্টে) লিখিত Insufficient food unfit of dwelling যে অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে, আয়ুর্বেদোক্ত মিথ্যা আহার ও বিহার সেই অর্থের বিকাশক নহে। বলা যাইতে পারে যে, ভিজ়ে ঘরে বাস করা, ময়লা কাপড় পরিধান করা, রোগের কারণ। তাবলিয়া উপরোক্ত মিথ্যাবিহারের ভাবার্ধ, উহারদ্বারা উপলব্ধ হয় না। কারণ আমরা দেখিতে পাই যে, আমাদের দেশীয় ধীবর জাতিরা বর্ষাকালের অল্প বারিধারা মস্তকে ধারণ করিয়াও জীবিত থাকে! এবং শীতকালের ভুবার সদৃশ শীতল-সলিল রাশি মধ্যে, দিবা রাত্রি নিমজ্জিত প্রায় রহিয়াও, তৃষ্ণা, শ্বত ভোজী ভদ্র সম্ভানের রোগযুক্ত-জীর্ণ কারকে উপহাস করিবার মত শুষ্কও সবল দেহ ধারণ করিয়া থাকে। প্রত্যুত অর্গাতাবপ্রযুক্ত, তাহাদেব নিত্যও অত্যাবশ্যকীয় উদর পূরনোপযোগী আহাৰ্য্য বস্তুই সংগ্রহ করিতে পারেনা, আর কষ্টেসংগৃহিত জীর্ণ বস্ত্রগুলি, নিত্য ধোবা বাড়ী দিবে কিকরিয়া। তাই বলিতেছিলাম যে, “medical report এ লিখিত unfit of dwelling and Scanti clothing” ই-আমাদের দেশস্থ প্রায় সার্বজনীন এবং সর্বসাময়িক রুগ্নতার প্রচুর কারণ নহে। প্রত্যুত আমাদের পূর্ষ পূর্ষ মহামনস্বী আধ্যাত্মবিগ্ণেব গভীর গবেষণা সম্বৃত আয়ুর্বেদোক্ত মিথ্যা আহারও বিহার, আমাদের বর্তমান সাময়িক প্রায় সার্বজনীন চির রুগ্নতার, অপেক্ষাকৃত সুস্থও সত্য নিদান বলিয়া বিবেচনা করা; নিতান্ত অসম্ভব হইবেনা।



আর্য্যমনস্বীগণের কথিত মিথ্যা আহার ও বিহারই যদি রোগ নিদান বলিয়া বিবেচিত হয়, তবে সংক্ষেপে হইলেও একবার দেখা আবশ্যক যে, মিথ্যা আহার ও বিহার কতকালে বলে, এবং তাহা কি প্রকারে সংঘটিত হইয়া অবশিষ্ট কল প্রসব করে।

পূর্বেই একবার বলা হইয়াছে যে, আমরা অদূরদর্শী ও অবিমুগ্ধকারি হইলেও, যাহাদের পবিত্ররক্তে আমাদের জীবন যন্ত্র নির্মিত, সেই সুন্দরদর্শী ভবিষ্যৎবেত্তা মহামহিম আর্য্যস্বীগণ, আমাদের অবশিষ্ট পরিণাম পূর্বেই বুঝিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। তাই এই সব বিষয়ের নিদানতত্ত্ব এবং প্রতিকার পদ্ধতি লিপিবদ্ধ করিয়া, সমাজ বিধ্বংসকারী প্রবল শক্তির হস্ত হইতে, আমাদের রক্ষা করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন। এবং তাহারই ফলে আমরা এতাবৎ কাল ও আমাদের অস্তিত্ব সংরক্ষণে সমর্থ হইয়াছি।

“শরীরমাদ্যাং ধনুর্ধর্ম সাধনম্”

এই মহাবাক্যকে মূল ভিত্তি করিয়া, আত্মজ্ঞান প্রণেতা ঋষি প্রবরেষা, এবং বর্ণাশ্রম ধর্ম প্রাতিষ্ঠাতা মুনি পুঙ্গবেরা, শরীর রক্ষনোপযোগী আহাৰ্য্য সম্বন্ধে কতকগুলি নিয়ম নির্ধারণ করিয়া ছিলেন।

ঐ নিয়মগুলি মধ্যে বিশদভাবে বিবৃত হইয়াছে যে,—

“রস্যাঃ স্নিগ্ধাঃ শীতা হৃদ্যা

আহাৰ্য্যাঃ বলকারকা” (চরক)

এতদেতর গুণ বিশিষ্ট আহাৰ্য্য বস্তু মানেই, নানা প্রকারে আমাদের শরীরের শাস্তি-বাস্ত্যের অপচয় সংঘটন করে। হৃৎকেশর বিষয় এই যে, আমাদের এখন আহাৰ্য্য বিচারটা ঠিক ইহার বিপরীতভাবে, মীমাংসিত হইতেছে। সুন্দরদর্শী মুনিঋষিগণ প্রতিনিবিশেষেরই সুন্দর তত্ত্বাভ্যুসন্ধান করিতেন, এবং সেই সব কারণতত্ত্ব বিশ্লেষণ

করিয়া, ভবিষ্যৎ জীবনের সুপন্থা নির্দেশ করিতেন। কলে তাঁহারা সর্বত্র সমভাবে কৃতকার্যতা লাভে সক্ষম হইতেন।

সকলেই শতকণ্ঠে স্বীকার করিতে বাধ্য যে, আধ্যাত্মবিগণ ধর্ম-প্রাণ ছিলেন, অর্থাৎ তাঁহাদিগের প্রাণ ধর্মভাবে পরিপূর্ণ ছিল। আমার বিশ্বাস কেবল আধ্যাত্মবিগণই নহেন, তদানীন্তন সাধারণ ব্যক্তিরাও ধর্ম-প্রাণ ছিলেন। তাই তাঁহাদের শান্তি-বাহ্য, আয়ু-আরোগ্য অক্ষুণ্ণ ছিল। স্ব+মন=করিয়া ধর্ম শব্দ সাধিত হইয়াছে। স্ব ধাতুর অর্থ ধারণ করা বা পোষণ করা, যে শক্তি বলে মানুষ পরিপূর্ণ হইয়া থাকে, উহাকেই মানুষের ধর্ম বলে, মানুষ ধর্মহীন হইলে মুহূর্তমাত্রও বাঁচিতে পারে না। যে বস্তু পরিমাণ আত্মধর্মের দ্বারা সংরক্ষণে সমর্থ হয়, সে তত পরিমাণে শান্তি, স্বাস্থ্য প্রভৃতি আত্মসুখকর ও আত্মোন্নতিকর বিষয় সমূহের অধিকারী হইতে সক্ষম হয়। আধ্যাত্মবিগণ এই ধর্ম নীতির সম্যক অনুসরণ করিতেন বলিয়া, তাঁহারা ধার্মিক বা ধর্মপ্রাণ বলিয়া অভিহিত হইতেন এবং ইহারই ফলে তাঁহারা সম্পূর্ণরূপে শান্তি-বাহ্য, দীর্ঘায়ু ও অসীম মনোবল এবং অমানুষিক প্রতিভা প্রভৃতির অধিকারী হইয়া নরাকারে দেবতার ন্যায় প্রতীয়মান হইতেন। আমরা সে নীতির অত্যন্ত অপলাপ করিয়া কেবল মাত্র অধার্মিক হইয়াই ক্ষান্ত হই নাই। প্রভূত অসুস্থতা, অস্বাস্থ্যতা, মনঃশক্তি হীনতা প্রভৃতি নিত্য কদর্য্য দোষ সমূহের আবাসস্থল হইয়াছি।

মনস্বী আধ্যাত্মবিগণ, সংরক্ষিনী শক্তিবিশিষ্ট পোষণ প্রকরণকে “ধর্ম” নামে অভিহিত করিয়া, তাহার পরিচালন জন্ত কতকগুলি উপায় নির্দেশ করিয়াছিলেন। ধ্যান-ধারণা জপ-তপ প্রভৃতি উপায়গুলি তাহার অন্ততম শ্রেষ্ঠ। আবার ধ্যানাদি উপায় সমূহকে

পরিচালনার জন্ত, কতকগুলি অত্যাৱশ্যকীয় বিষয় ব্যবস্থা করিয়া ছিলেন। ব্রহ্মচর্য্য বা বীৰ্য্যাবধারণ, তাহার মধ্যে মানব জীবনের অসীম উন্নতির সুখ-শান্তি, আয়ু-আরোগ্য সৌখ্য, বীৰ্য্য বিধায়ক অনন্ত ফলরাশির অক্ষর ভাণ্ডার। মহাবীরা যুদ্ধক্ষেত্রে বহু গভীরস্বরে বলিয়াছিলেন।

“নতপস্তপ ইত্যাহব্রহ্ম চর্য্যম্ উপোত্তমং ।

উদ্ধরেতা ভবেদ্যস্ত স দেব নতু মানুষ্য ॥

তপই তপ নহে, ব্রহ্মচর্য্যই শ্রেষ্ঠ তপস্যা, যিনি উদ্ধরেতা, তিনি দেবতা, মানুষ্য নহেন। এই ব্রহ্মচর্য্যদ্বারা বীৰ্য্য সংরক্ষণই, মানুষ্যের সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠতম কর্তব্য। পাশ্চাত্য মতে জ্বরাদি রোগের সূক্ষ্ম নিদানতত্ত্ব, বিষদৃষ্ট (poisonous) পানীয় প্রভৃতি দ্বারা, রক্তমধ্যস্থিত অসুস্থ জাতীয় টিসুসমূহ শক্তি সম্পন্ন হইয়া, যে জ্বরাদি রোগের আবির্ভাব করে; তাহা বায়ুহীন শরীরে যেমন গুরুতর এবং প্রবলবেগে ক্রিয়া সম্পন্ন করিতে পারে, বীৰ্য্যবস্ত দেহে তেমন পারেনা। এমন কি বাল্যাবধি সংরক্ষিত, সম্পূর্ণ বীৰ্য্যবস্ত জনের পবিত্র দেহ, ব্যাধি দানব স্পর্শ করিতেও সক্ষম হরনা। প্রাচ্য মনীষীগণের মতে জ্বর রোগের সূক্ষ্মনিদান তত্ত্ব “মিথ্যা আহার বা বিহার” নানাকারণে সংঘটিত হইয়া, যে জ্বরাদি রোগের উদ্ভাবন করে, সেখানেও বুঝা যায় যে, যে প্রকারেই হউক না কেন বীৰ্য্যহীনতাই নানা প্রকার রোগের সম্ভাবক।

পাশ্চাত্য এবং প্রাচ্য মনস্তত্ত্ববিদেরা একমতেই স্বীকার করিয়া থাকেন যে, বীৰ্য্যহীনতাই মনঃশক্তি শিথিলতার কারণ, এবং এই শিথিল-শক্তি মন হইতেই, বাহ্যিক বিপদের কারণ উদ্ভাবিত হয়। পূর্ণভাবে বীৰ্য্যধারণ করিতে পারিলে, এত শক্তিশালী হইতে পারে

যার যে, স্বভাবের শক্তিকে উপেক্ষা করাও তাহার পক্ষে সম্ভব হয় । তবে সাধারণের পক্ষে সম্পূর্ণরূপে ব্রহ্মচর্য্যাবধারণ, নিতান্ত কষ্ট-লাভ্য হইবে বিবেচনা করিয়া, ঋষিগণ স্বী সংসর্গ প্রভৃতি বিহারের জন্য কাল দেশ পাত্রের অবস্থা ভেদে কতকগুলি ব্যবস্থানির্দেশ করিয়া-ছিলেন । কিন্তু কাল সহচবে কুসংসর্গ নিরত আমরা, সেই সমস্ত অনুতোপম অনুজ্ঞাবাগীর অবহেলা করতঃ, স্বৈচ্ছাচারসম্পন্ন উচ্ছৃঙ্খল জীবন গঠন করিয়া, অতীতও ভূতরাশিকে সাদরালিঙ্গন দ্বারা ধ্বংস মীতির আবির্ভাবের আয়োজন করিতেছি ।

শাস ধাতু হইতে শাস্ত শব্দ নিষ্পন্ন হইয়াছে । পরহঃখ কাতর বরাহ্মহৃদয় শাস্ত প্রণেতা আর্ষাঋষিগণ, শাস্তবাক্যরূপ পরমমঙ্গলময় অনুশাসন পদ্ধতির দ্বারা, আমাদিগকে নিয়ন্ত্রিত করিতে প্রয়াস পাইয়াছিলেন এবং ইহা অতি সত্য যে, এই প্রকার শাস্ত্রোপদিষ্ট মঙ্গল-ময় বাক্য ব্যতীত, অল্পবুদ্ধি, হীনমস্তিষ্ক, অদূরদর্শী আমাদের স্বকপোল কল্পিত আহার ও বিহারের ব্যবস্থাগুলি সম্পূর্ণ ভ্রাশ্রয়ক । সুতরাং, অধুনা আমাদিগের দ্বারা নিত্য সম্পাদিত আহার বিহারই শাস্ত্রোক্ত “মিথ্যা” শব্দের ভাবজ্ঞাপক বা অর্থ বিকাশক । আর এই প্রকার মিথ্যা আহারও বিহারই, আমাদের কঠোর সাধনার ফল মনুষ্য জীবনকে, অন্ধকার হইতে অন্ধকার-প্রগাঢ়তর অন্ধ-তমসচ্ছন্ন স্ববনিকার অন্তরালে লইয়া, ধ্বংসনীতির আবির্ভাবের আয়োজন করিতেছে । এবম্বিধ ঘৃণিতভাবে ধ্বংস হওয়া, আর্ষা সন্তানগণ আমাদের পক্ষে নিতান্ত লজ্জাজনক হইলেও, অগঠিত চরিত্র, হীনশক্তি আমাদিগের, পাশববৃত্তি চরিতার্থতার পরিণাম ফলে উৎপাদিত ; হীন শক্তি, ক্ষীণকার্য, অজ্ঞান সন্তানগণকে, এসংসারে চির অন্ততাপানলে দগ্ধ হইবার জন্য রাখিয়া যাওয়া, আমাদের অত্যন্ত পাপও ভূখজনক সন্দেহ নাই ।

যাহা হউক, ধীরভাবে আলোচনা করিলে উপলব্ধ হইবে যে, এই সৰ্কনাশোৎপাদনকারী মিথ্যা আহার ও বিহার কুসংসর্গজ ফল । কুসংসর্গ হইতে সংঘটিত হইতে পারেনা, জগতে এমন অবৈধ কার্য অতি বিরল । পৃথিবীর ইতিহাসে দৃষ্টিনিক্ষেপ করিলে স্পষ্টই দেখিতে পাইবে, এজগতে এ যাবতকাল যত লোকে, ভোগের বিষময় ফল-অনুতাপ পূর্ণ জীবনভার লইয়া অশ্রুজলে বুক ভাসাইয়াছে । তাহারা সকলেই কুসংসর্গের ভয়াবহ ফলের প্রত্যক্ষ প্রমাণ কুসংসর্গের অবস্থিতি পরিণাম উপলব্ধি করিয়া, দেবর্ষি নারদ তদীয় ভক্তিসূত্রে বিশেষভাবে অনুজ্ঞা করিয়াছিলেন :—

“দুঃসঙ্গ সৰ্কথৈব পরিত্যজেৎ” ।

দুঃসঙ্গ সৰ্কথা পরিহার করিবে । গীতাশাস্ত্রে শ্রুয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণ অজ্ঞানকে শিক্ষা ব্যাপদেশে বলিয়া ছিলেন—

“ধ্যায়তো বিষয়ান্ পুংস সঙ্গন্তেষুপজায়তে ।

সঙ্গাৎ সংজায়তে কামঃ কামাৎ ক্রোধোহভিজায়তে ।

ক্রোধাদ্ভবতি সম্রোহঃ সম্রোগাৎ শ্বতি বিদ্রমঃ ।

শ্বতি ভ্রংশাদ্ বুদ্ধিনাশো বুদ্ধিনাশাৎ প্রণশ্চতি ॥

বিষয়ের অনুধ্যান দ্বারা সংসর্গ উপস্থিত হয়, সংসর্গ হইতে কামনার আবির্ভাব, কামনা হইতে মোহ, মোহ হইতে শ্বতিভ্রংশ এবং তাহা হইতে বুদ্ধিনাশ ঘটিয়া থাকে । এই বুদ্ধি বা বোধসম্বন্ধ নষ্ট হইয়া গেলে, হিতাহিত কার্য্যাকার্য্য বিচারশূন্য মানুষ, স্বয়ং নীতির অনুসরণ করিতে বাধ্য হয় । অবশ্য গীতার এত উচ্চ, এত মহান্ ভাব, সাধারণের বুঝিতে কষ্ট হইতে পারে । তবুও ইহার সারাংশ বা মস্তার্ব বুদ্ধিবাদ উপযুক্ত এবং বুঝা একান্ত আবশ্যক । অবশ্য বিষয়ের অনুধ্যান না করিলে, জীব জগতের বা সৃষ্টি

কার্যের বিরুদ্ধি সংসাধন শক্তি অব্যাহত থাকা সম্ভব নহে। প্রভূত গীতার এই মহাবাক্যে উপদিষ্ট হইলে সন্ন্যাসী হইতে হইবে; এবং প্রকার আশঙ্কা অনেকের মনে আসিতে পারে সত্য কিন্তু উহা হইতে আমাদের পাইবার মত কোনও সরল সঙ্গদেহ কি নাই? অবশ্য আছে। কুবিষয়ের চিন্তা সম্যক প্রকার পরিহার করিতে হইবে। কুচিন্তা নিরত হইয়া; আকাশে কুসুমোদ্ভান প্রস্তুতের চিন্তায় ব্যতিব্যস্ত না থাকিলে, আমাদের নিত্য নৈমিত্তিক অবশ্য প্রয়োজনীয় বিষয়সমূহের চিন্তা দ্বারা, বোধ হয় তত অনিষ্ট সংঘটিত হইতে পারে না। শুভে গৃহ নির্মাণের জন্য যত্ন-তৎপর হওয়ার ছায়, অনেক সময় আমরা মনের সমৃদ্ধিগুলি চাপিয়া রাখিয়া, কতকগুলি অসদৃশ্য অবস্থা অনুশীলন দ্বারা, হৃদয়ের প্রকৃত এবং সংশ্লিষ্ট অপচয় সংঘটন করিয়া থাকি। এবং এই প্রকার কার্যের ফলেই, আমাদের বর্তমান সমাজ, অনন্ত অভাব ও দুঃখের দিকে দ্রুত অগ্রসর হইতেছে। গীতোক্ত এই সংসর্গ, আমাদের ভাগ্যক্ষেত্রে নিত্য অসংরূপে সংঘটিত হইয়াছে; এবং সেই অপকৃষ্ট সংসর্গের অবশ্যম্ভাবী ফলে, আমরা নিরবধি দুঃখ-দুর্দশা উপভোগ করিতেছি। শাস্ত্র-কর্তারা বজ্র-গন্তীরস্বরে পুনঃ পুনঃ “দুঃসঙ্গকে” পরিহার করিতে বলিয়া, আমাদের সতর্কতা লক্ষ্য করিতে প্রয়াস পাইয়াছিলেন সত্য, কিন্তু আমরা নৈপুণ্য সহকারে সেই মঙ্গলময় বাণী উপেক্ষা করিতেছি।

কে জানে কোন দিনে কেমন করিয়া মানুষকে, ধর-কিরণ-বর্ষা মধ্যাহ্ন মার্গশ্রের প্রচণ্ড প্রতাপে বিগত প্রায়, অপরিষ্কৃত কুসুমের ছায় অপরিণতকালে, মানব জীবনের অনন্ত-উন্নতির ক্ষমতা-আশার অঞ্চল হইতে কাড়িয়া লইয়া, পারিজাত কোরককে পুতিগন্ধ পূর্ণ নরক-নিবাসের কীটে পরিণত করিয়া, অকালাগত উৎসর্গ পথে অগ্রবর্তী করণোপযোগী

হৃদয়-শক্তি-ধর পাপ-কুসংসর্গ, মঙ্গলময় বিধাতৃ রাজ্যের মরজগতে অমর-ভুবন আর্ষী নন্দনগণের পবিত্র ভুবনে প্রবেশলাভ করিয়াছিল। কে জানে, কোন দিনে কেমন করিয়া পরমপিতা ভগবানের সৃষ্টিরাজ্যের চরমোন্নত আর্ধ্যজাতির পবিত্র হৃদয়ে পাপ প্রকৃতি আশ্রয় পাইয়া, স্বকীয়শক্তির প্রবলতর প্রভাবে, সমুদ্র-সৈকত হইতে শৈল-শিখর পর্য্যন্ত, সমস্ত মানবের—সমস্ত জাতির হৃদয়কে অধিকার কার্জিতে সমর্থ হইয়াছিল। কে জানে, কোন দিনে কেমন করিয়া যোগপ্রভাবোধিত মহাশক্তি-ধর আর্ধ্য ঋষিগণের, কঠোর অনুশাসন পদ্ধতির তুদূত বন্ধন অতিক্রম করিয়া পৈশাচিক পাপ প্রকৃতি, পুণ্য-পুত আর্ধ্য চরিত্রে প্রবেশ করিয়াছিল, এবং তাহারই অব্যাহত পুরাতন প্রভাবে শম, দম, ক্রান্তি, দাক্ষিণ্য, শৌচ, আর্জব, সৌর্য্য, বীৰ্য্য, আয়ু, আয়োগ্য প্রকৃতি মহাত্ম্য রত্ন নিচয় বিধ্বস্ত হইয়াছে। ফলে—আমরা ভিত্তিহীন সাজিয়াছি। দৈন্ত হাহাকারে দিগন্ত প্রতিধ্বনিত করিতেছে।

যেমন করিয়াই হউক সর্বনাশকারী পাপ প্রকৃতি, ব্যক্তি বিশেষের হৃদয়ের অন্তস্তলে একবার অবস্থিত করিবার সুযোগ পাইলেই, তাহার প্রবলতর শক্তি প্রভাব, সংসর্গে, বিশেষতঃ সরলান্তঃকরণ, পবিত্র হৃদয় বালক বালিকাগণকে, বলপূর্ব্বক আপনার দিকে টানিয়া লয়; এবং তাহার সংসর্গে মানব মাঝেই বুদ্ধিসম্বৎ হারাইয়া, অশেষ অনিষ্টকারী কত কুফল লাভ করে, তাহার ইত্ততা নাই। মানব হৃদয়ের পবিত্রতম বৃত্তিচয়, কুসংসর্গ প্রভাবে ক্রমশই ক্ষণ হইয়া পড়িতে থাকে, এবং পরিশেষে একেবারেই লোপপ্রাপ্ত হয়; ও তাহারই ফলে, সত্য সমাজের মানব নিচয়ের মধ্যে ও চৌর্য্যবৃত্তি, দুস্তু্যবৃত্তি, বিশ্বাসঘাতকতা, পরত্নীকাতরতা, হিংসা, কলুষতা, মত্তপান, বেগ্যাসক্তি প্রকৃতি অনন্ত পাপের আবির্ভাব দেখিতে পাওয়া যায়। এবং এই প্রকার

পাপ প্রবৃত্তির অমুন্নয়নে কিছুদিন পরেই তাহাদিগের হৃদয়, শক্তিশূন্য হইয়া নিরতিশয় অহুতাপের আগারে পরিণত হয়। এবশ্রকারে পাপ প্রবৃত্তির সমুদ্ভাবক কুসংসর্গই, মানব জীবনের অনন্ত অনিষ্টকারী হৃৎযজনক অবস্থা সন্থ উৎপাদন করিয়া, সৃষ্টির চরমোন্নত মাহুৎকে, গুচ্ছ-বিশানহীন পণ্ডতে পরিণত করে।

মানব জীবনের পরম শত্রু এই কুসংসর্গের, এমন এক আপাত যমুর রমণীয় চিত্র মাহুৎকের সম্মুখে উপস্থিত হয় যে, তাহার মনোমুগ্ধকর যমুরাকর্ষণকে উপেক্ষা করা, নিতান্ত কষ্টসাধ্য সন্দেহ নাই। বিশেষতঃ যাহাদের অন্তঃকরণে প্রচুর পরিমাণে দৃঢ়তা নাই, তাহাদের পক্ষে ইহা অধিকতর কষ্টসাধ্য।

কাল দেশ ও পাত্রের অবস্থানসারে বিলাসিতা, অনিচ্ছাসঙ্কেও আবশ্রুক হইয়া দাঁড়াইয়াছে। অবশ্রই ইহা কুসংসর্গের অত্যন্ত সম্প্রসারণের পরিণাম ফল। কুসংসর্গ নানা প্রকারের হইলেও, আজকাল আমাদের ভাগ্যে যে জাগ্রত কুসংসর্গ সংঘটিত হইতেছে, উহা অত্যধিক পরিমাণে বিলাসিতার জননিতা। আজ কালকার দিনে আমাদের দেশে, বিশেষতঃ যাহারা সমাজের শিক্ষক স্বরূপ আদর্শ স্থান, যাহাদের দেখিয়া লোক নিজেদের জীবন পরিচালনোপযোগী চাল-চলন (Department) শিক্ষা করিবে, তাহারা আপনাদিগের পসার প্রতিপত্তি (Prestige) অথবা সেই রকম অল্প বা অনাবশ্রকীয় অল্প কিছু বহাল রাখিবার প্রয়াসে, বিলাসের মনোমুগ্ধকর ভাবোদ্ভাবক কুসংসর্গের পূজা করিয়া, সমাজ মধ্যে স্থগিত—অতি স্থগিত আদব কায়দা (Etiquette) পরিচালন করিয়া, দিনে দিনে সমাজকে এমন অধঃপাতিত করিতেছেন যে, তাহা স্মরণ করিলেও দুঃখে অভিভূত হইতে হয়। Fashion (ফ্যাশন্) এর মাজা বাড়িয়া এতদূর অগ্রসর হইয়াছে



যে, বাবুদিগের এখন শয্যা এবং শয়নেও Fashion (ফ্যাশন) আবশ্যক হইয়াছে ।

বিলাসিতাই যথেষ্ট। আহার বিহারের কারণ উদ্ভাবন করে । ক্ষেত্রমধ্যে একটীমাত্র কণ্টকবৃক্ষ উৎপাদিত হইলে, ক্রমে ক্রমে তাহার সম্প্রসারণ শক্তি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হওয়ার ভায়, মানব হৃদয়ে কোনও এক প্রকারের একটী, বিশেষতঃ কুঅভিলাষ উপস্থিত হইলে, সে সবলে অন্তর্জাতীয় সমস্ত বৃত্তিগুলিকে বিধ্বস্ত করিতে চেষ্টা করে । এমন কি সে চেষ্টায় নিতান্ত অকৃতকার্য্যও হয় না । ফলে যে কোন কারণে বিলাসিতার আবির্ভাব হইলেই, তাহার প্রসাদন জন্ম যথেষ্ট। আহার বিহার আবশ্যক হইয়া পড়ে । নতুবা বিলাসিতার মর্যাদা সংরক্ষণ একান্ত অসম্ভব হইয়া দাঁড়ায় । এক্ষণে মনে রাখা আবশ্যক যে, এই প্রকারেই মিথ্যা আহারও বিহারের আবির্ভাব হয়; এবং তাহার বিবময় ফলের কথা ইতিপূর্বে সংক্ষেপে আলোচনা করা হইয়াছে ।

এতদূর যাহা আলোচনা করা হইল তাহাতে বুঝা গেল যে, কুসংসর্গ হইতে অন্ত্যস্ত অনিষ্টোৎপাতের সহিত বিলাসিতা, এবং বিলাসিতা হইতে যথেষ্ট বা মিথ্যা আহার-বিহার উপস্থিত হয় । এই মিথ্যা আহার বিহারই ব্যাধিদানবের নিদান, এবং মানব হৃদয়ের সমুদয় সং-প্রবৃত্তির উৎসাদক । আমার বিশ্বাস, এই আহার ও বিহারকে শাস্ত্রোপদিষ্টভাবে নিয়ন্ত্রিত করিতে পারিলে, আমাদের উন্নতিপথের কণ্টক অনেকাংশে অপসারিত হইবে । যাহা হউক, এই যথেষ্ট আহার বিহারই “খেচ্ছাচার” নামে অভিহিত হয় । বলাবাহুল্য যে, সংযম শক্তির অভাবেই খেচ্ছাচারের ঐতিপত্তি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় । সংযম শক্তির খেচ্ছাচারই মিথ্যা আহার বিহারাদির দ্বারা শরীর রক্ষণোপযোগী দ্রব্যীয় পদার্থের অপচয় সংঘটন করিয়া, নানা প্রকার কুৎসিত ব্যাধি

প্রকৃতির দ্বারা মানব শরীরের শক্তি-সৌন্দর্যের অপলোপ করিয়া কেবল যে অকালাগত করাল কালের পূজা করাইয়াই নিরন্তর হয়, তাহা নহে। প্রকৃত মানবজীবনকে এক অসহনীয় অল্পতাপরাশির আগার করিয়া তুলে। সমস্ত শক্তিহীন মানুষ, আপন দেহকে কেবল ব্যাধি বা তজ্জনিত অল্পতাপমন্দিরে পরিণত করিয়া ক্ষান্ত হয় না। কাম, ক্রোধ, লোভ, বোধ, মদ, মাৎসর্য্য প্রভৃতি কুপ্রবৃত্তি গুলির সেবাদাস হইয়া, পবিত্র মানব জীবনকে নরকের কোটে পরিণত করে। এবং ইহা অতি সত্য যে, এই সমস্ত কুপ্রবৃত্তির সেবানুরত নর, সংবটন করিতে পারে না, এমন কুকার্য্য জগতে আছে বলিয়া আমার বোধ হয় না।

প্রকৃত পৃথিবীর ইতিহাস ( History of the world ) আলোচনা করিলে স্পষ্টই উপলব্ধ হইবে যে, মনুষ্য সমাজে বাহারা সমধিক উন্নীত ও বরণীয় হইয়াছেন, তাঁহারা সকলেই বাল্যকাল হইতেই সংযমাত্মক মহাশক্তির উপাসক। মহামনসী আৰ্য্য ঋষিগণ এই সংযমের বর্ধিত প্রশংসা করিয়াছেন। ভগবান শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে শিক্ষা ব্যপদেশে বলিয়াছেন

“শক্নোতি হৈব যঃ সোঢ়ং প্রোক্ত শরীর বিমোক্ষণং

কামক্রোধোত্তবং বেগং সমুজ্জ্বল সমুখী নরঃ” ( গীতা )

“মৃত্যুর পূর্বকাল পর্য্যন্ত যে ব্যক্তি মৃতের ত্রায় কাম ক্রোধজাত উদ্বেগ সহ করিতে পারে, সেই ব্যক্তিই প্রকৃত সুখী নর”

এই সংযমাত্মক মহাশক্তি, মানব মনের একটা বৃত্তি মাত্র, কিন্তু অসীম শক্তি সম্পন্ন। বাল্যকাল হইতে চতুর্দিকের কুসংসর্গ সমূহের দ্বারা এই মহোপকারী সংযম শক্তির অত্যধিক হ্রাসতা উপস্থিত করে। সংযমের অভাবে সংবৃত্তির শিথিলতা জন্মায় এবং সংবৃত্তির দুর্বলতা প্রযুক্ত মনের দুঢ়তার একান্ত অভাব উপস্থিত করে। মনের দুঢ়তা

strength of mind ) ব্যতীত এ জগতে কোনও ব্যক্তি কোনও প্রকার উন্নতিলাভ করিতে পারেন নাই । কঠোর সহিষ্ণুতা, অদম্য অধ্যবসায় প্রভৃতি উন্নতিকর সদগুণাবলী, দৃঢ়তাসম্পন্ন মন হইতে উৎপন্ন হয় । সুতরাং শিথিল মন লইয়া সংসারে সঞ্জীব নরাকারে নির্জীব জড়ের পরিচয় বিজ্ঞাপিত করিয়া, সংসারের ভার বর্দ্ধন করা অপেক্ষা বিদায় গ্রহণ করা জগতের মঙ্গলজনক সন্দেহ নাই ।

সংযম শক্তির অভাবে যেমন স্বেচ্ছাচার উচ্ছৃঙ্খল জীবন গঠিত হয়, তেমনি আবার স্বেচ্ছাচার প্রণোদিত দুর্নীতি পরায়ণ নরে, পবিত্রতম সংযম শক্তির সত্তা সম্ভবে না । এই উভয়ের শক্তিতে উভয়েই কুপথে দ্রুত অগ্রবর্তী হইয়া, মানব হৃদয়কে এমন এক অবস্থায় পরিণত করে যে, সে হৃদয়ে আর সংশিক্ষা গ্রহণের ও শক্তি থাকে না । শাস্ত্র শব্দের মর্থার্থের সারাংশ আমরা পূর্বে সংক্ষেপে আলোচনা করিয়াছি । এখানেও বলি, হিন্দু জীবনের সুনিয়ামক যন্ত্র-শক্তি-স্বরূপ আৰ্য্য মনোবী-গণের প্রণীত ধর্মবিজ্ঞানের মঙ্গলময় অনুশাসন বাণীও, সেই উচ্ছৃঙ্খল হৃদয়ে স্থান পায় না । কিন্তু শাস্ত্র বাক্যই, স্বেচ্ছাচারী উচ্ছৃঙ্খল মানবকে কুপথ হইতে ফিরাইয়া সুনিয়ন্ত্রিত করিবার একমাত্র উপায় ।

ব্যক্তিগত মানুষের বিভিন্নজাতীয় শক্তি কেন্দ্রীভূত হইয়া, সমাজ নামে অভিহিত হয় । আবার ঐ সমাজ-শক্তির ভাণ্ডার হইতে ভাব ও শক্তি গ্রহণ করিয়া, সমাজস্থ ব্যক্তিবর্গ ভবিষ্যৎ জীবন গঠিত করে । মহামনবী আৰ্য্যঋষিগণ, হিন্দুসমাজের শক্তি অব্যাহত রাখিবার জন্তই, মানাপ্রকার নিরাক্ষর যুক্তি সম্বলিত অনুশাসন পদ্ধতি অর্থাৎ শাস্ত্র প্রণয়ন করিয়া, সমাজ বা সমাজের ভিন্ন ভিন্ন অংশ বিশেষের মানবকে, সুশৃঙ্খল-শান্তিপূর্ণ ধর্মপথে পরিচালিত করিবার জন্ত চেষ্টা করিয়াছিলেন ।

বতদিন পর্য্যন্ত সেই শাস্ত্রবাক্যে মানুষের আস্থা ছিল, ততদিন মানুষের সুখ-শান্তি অব্যাহত ছিল।

শাস্ত্রবাক্যই আমাদের স্বেচ্ছাচারে বাধা প্রদান করিয়া, আমাদের জীবনকে নিয়ন্ত্রিত করিয়া রাখে। এবং এইপ্রকারে অনিয়ন্ত্রিত জীবনই মানুষের সুখ-শান্তি সম্বন্ধে সন্দেহ সঞ্জন হয়। অনিয়ন্ত্রিত জীবনের বিষময় ফল, যাহা আমাদের বর্তমান সমস্ত দুর্দশার মূল কারণ; তাহার কথা পূর্বে বিশেষ ভাবে আলোচনা করা হইয়াছে; সুতরাং এখানে আর কিছু না বলিলেও চলিতে পারে। তবুও বলি, যেইমাত্র কুসংসর্গরূপ মহাপাপে মানব-মন আকৃষ্ট হয়, অমনি—কুসংসর্গ হইতে বিলাসিতা, বিলাসিতা হইতে শাস্ত্র বিরুদ্ধ অনিষ্টজনক আহার-বিহার, এবং তাহা হইতে সংযম শক্তির অভাব, সংযমশক্তির হীনতাপ্রযুক্ত উচ্ছৃঙ্খলতাপূর্ণ স্বেচ্ছাচার জীবন গঠিত হয়। স্বেচ্ছাচারী মন, মজলময় সহপদার্থপূর্ণ “শাস্ত্র” বাক্যে অবহেলা করিয়া, জীবনকে অনিয়ন্ত্রিত করিয়া ফেলে; ও সেই অনিয়ন্ত্রিত জীবন নিরন্তর দুঃখ উৎপাদন করিয়া, মানুষকে জীবন্তে মৃতপ্রায় করিয়া রাখে। পূর্বা-লোচিত দেশ-বিশ্বাসকারী ম্যানেরিয়া প্রভৃতি রোগাদি সেই অনিয়ন্ত্রিত জীবনের বিষময় ফল প্রসবকারী অসংখ্য অনিষ্টোৎপাতের অন্ততম মাত্র। প্রভূত সকলেরই মূলভিত্তি কুসংসর্গ।

কতদিন জানিনা, তবে বহুদিন হইতে সংশয় নাই, এই অপ্রত্যাশিত পাপ কুসংসর্গ এই দেশে অধিকার বিস্তার করিয়া, আর্থ্য-নন্দনগণের পবিত্র হৃদয়ে স্বীয় পাপ-চরণ উপস্থাপন করিয়াছিল। এবং আমরাও সুদীর্ঘ কাল হইতে, সেই পরাক্রমশালী কুসংসর্গ ও স্বেচ্ছাচারের চরণ নিষেধিত ক্ষীণ-জীবন লইয়া, ব্যক্তি-গত ও জাতি-গত শক্তির অপলাপ লংঘন করিয়া আসিতেছি। শক্তিহীন হৃদয়ে পাপবুদ্ধির প্রতি-

পত্তি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। তাই পাপবৃদ্ধি প্রণোদিত হিতাহিত চিন্তা বিরহিত আমরা, অবৈধ অনুকরণ প্রিয়তার মোহে পড়িয়া আমাদের জাতীয়-জীবনসংরক্ষক শাস্ত্রবাক্যে নিরতিশয় ভক্তি হোন হইয়া পড়িয়াছি।

শাস্ত্রবাক্যে ভক্তিহীন হইয়া আমরা আপন আপন সর্বনাশ সংসাধন করিয়াছি। আমরা সব ভুলিয়াছি, সব হারাইয়াছি। আমরা কপিল, কনাদ, পতঞ্জলির জ্ঞানবত্তা ও সূক্ষ্ম দর্শিতা; ব্যাস বশিষ্ঠ, বাম্বিকির কবিত্ব ও ধর্মপ্রাণতা; শিবি, হরিশ্চন্দ্র, রাম, রঘুর উদারতা, বদান্ততা, পরোপকারিতা; ভীষ্ম, যুধিষ্ঠির ও দশরথের সত্য-প্রিয়তা; কর্ণের দানশীলতা; এবং পার্শ্বের বীরতা ও সহিষ্ণুতা সব ভুলিয়াছি—সব হারাইয়াছি। কেন হারাইবনা? স্বভাবের ভাঙার ভাবের বিকাশক মন। মোহ যদিরাগমত্ত আমাদের উদ্ভ্রান্ত মন, কাঞ্চন পরিহার করিয়া কাঁচের চিন্তায় বিভ্রান্ত ভাবে ছুটছুটি করিতেছে, আপন ভুলিয়া পরে মজিয়াছে তাই আমরা পূর্বপুরুষগণের অতুলনীর গৌরব সংবলিতশক্তি-সম্পদ সব হারাইয়াছি। সৃষ্টিজগতের শ্রেষ্ঠজীব মানুষ, সৃষ্টিগোলায় সৌকার্য্যার্থ্য্য প্রশীশক্তি প্রভাবে জাগতিক কার্য্য সম্পাদনোপযোগী ইন্দ্রিয়গ্রামে ভূষিত হইয়া, আংশিক পরিমাণে পূর্ণতার দিকে অগ্রসর হইতেছে। কিন্তু খুল বা বহিরিন্দ্রিয়গণের পরিচালনোপযোগী যে সূক্ষ্ম-ইন্দ্রিয় মন, অব্যাহত শক্তিতে ইন্দ্রিয়গণের উপর প্রভাব পরিচালন করিয়া মানুষের মনুষ্যত্ব শক্তির বহি-বিকাশ প্রকাশ করে সেই মনকে গঠন করিবার জন্য মানুষের আপনাকে প্রস্তুতকরিতে হয়। সংযত আহার বিহার ও উপাসনা ইত্যাদি ক্রিয়া-গুলি, মন গঠন করিবার সূক্ষ্ম উপায়। অবৈধ অনুকরণে উদ্ভ্রান্ত হইয়া আমরা ভায়া ভুলিয়া গিয়াছি।

প্রতিকূল শ্রোতে নৌকা পরিচালন করিতে হইলে, যেমন অত্যধিক বল প্রয়োগ আবশ্যিক হয়। সেইরূপ ঘটনা বৈচিত্র্য প্রযুক্ত সংসার সাগরের সদা প্রতিকূলশ্রোতে, মানবের দেহতরণী পরিচালন করিতে হইলে ; মনরূপ নাবিককে অত্যন্ত সতর্ক এবং দৃঢ়ব্রত করা আবশ্যিক। অল্পকূল শ্রোতে জীবন পরিচালন করিবার সুযোগ সুবিধা, এজগতে খুব কম লোকের ভাগ্যেই ঘটয়া থাকে। সুতরাং ঐরূপদৃঢ় ব্রততা এবং সতর্কতা, প্রায় সকলেরই আবশ্যিক। তবে মনকে ঐপ্রকারে গঠিত করিতে হইলে, নূতন কোনও আয়োজন আবশ্যিক। পূর্বতনকালে ঐ আয়োজনের বহুলপ্রচার, সমাজকে সর্বদা সংশ্লিষ্টে পরিপুষ্ট করিয়া রাখিত। সেকালে ঐপ্রকার প্রচারের জ্ঞান দেশ-পতি রাজা পর্যন্ত, সর্বদা বদ্ধপরিষ্কর রহিতেন। সুতরাং তখন উহা সমাজের সাধারণ নিয়ম বলিয়া বোধ হইত। কিন্তু কালপ্রভাবে-ভাগ্যদোষে চিরপরিচালিত বিষয়কেও আমরা এখন নূতন বলিয়া মনে করিতে বাধ্য হইতেছি। সে যাহা হউক, সেই পূর্বোক্ত আয়োজন এই যে, যে চৈতন্যময় মহাপুরুষের শক্তি প্রভাবে জীবের জড় দেহ ও চেতন বলিয়া প্রতীত হয় বা চেতনের দ্বারা পরিচালিত হয়, এবং যে চৈতন্যময় পরমাত্ম পুরুষের মহীয়ানশক্তি প্রভাবে, মানুষের জড়মন ও অদমনীয় অনন্ত-অসীম-শক্তিশালী বলিয়া প্রতীয়মান হয়, সেইপরমাত্মারূপী চৈতন্যময় মহাপুরুষকে, অসদাধরণে আবরিত করিয়া রাখিয়াছে, ঐ আবরণকে অপসারিত করিয়া চৈতন্যময় ভগবৎ শক্তিকে উন্মোচিত করিতে হইবে। শক্তির আধার জ্ঞান-ভাণ্ডারের দরজা খুলিয়া দিতে হইবে। সংঘত আহার বিহার ও কঠোর সাধনার দ্বারা সংগঠিত মনের শক্তি প্রভাবেই অত্যাশ্চর্য উহা সম্পাদিত হয়। এবং উহা

সম্পাদিত হইলে, ঐ চৈতন্যময় পরম পুরুষের শক্তি প্রভাবে মনের জড়তা, আনঙ্গী, নিদ্রা, তন্দ্রা, ভয়, ক্রোধ, কাম, লোভ, মোহ, অহঙ্কার, বৃথামত্ততা প্রভৃতি দোষ সমূহ অপনোদিত হইয়া, মনের শক্তিতে নির্মল গুণদ্বয় তাবের বিকাশ হইবে। এবং শম, দম, ক্ষান্তি, দাক্ষিণ্য, শৌচ, আর্জব প্রভৃতি সদগুণ নিচয়ের বিকাশ প্রাপ্ত হইয়া মানুষকে উন্নতি হইতে উন্নতি-অনন্ত-অনীর উন্নতি বা পূর্ণতার দিকে লইয়া যাইতে থাকে। এই প্রকারে উন্নীত নরের মধ্যে “কর্ম,” “জ্ঞান,” “ভক্তির” শক্তি বিকাশ প্রাপ্ত হওয়ায়, ক্রমে তাহারাও আপন আপন পূর্ণতার জন্ত দ্রুত অগ্রসর হইতে থাকে।

একটি একটি করিয়া মানুষের শক্তি লইয়া, সমাজ ক্ষেত্র নির্মিত হয়। ঐ সমাজে যে সমস্ত বালক বালিকা জন্ম গ্রহণ করে, তাহারা ঐ সমাজরূপ ক্ষেত্র হইতে স্বভাব ও শক্তি সংগ্রহ করিয়া, আপনাদি জীবনকে গঠন করিতে সমর্থ হয়।

যে সমাজের অধিকাংশ লোকের মধ্যে পূর্বোক্ত প্রকারে পরমাত্মারূপী চৈতন্য—শক্তি সমধিক আবরনোন্মোচিত বা জাগরুক হইয়াছে, সেই সমাজ সমধিক উন্নীত স্বভাব সম্পন্ন হইয়াছে সন্দেহ নাই। এবং প্রকারে উন্নীত সমাজ, স্বভাবের উৎসীড়নে নিতাগু জর্জরিভূত হয় না। অবশ্য একই নরের মধ্যে “কর্ম,” “জ্ঞান” ও “ভক্তির” সম্যকবিকাশ প্রায়ই দেখিতে পাওয়া যায় না। তাহা বা দেখিতে পাইলেও শক্তি-সম্মিলনের ক্ষেত্র সমাজ। এবং এক দেশবাসী প্রত্যেক ভ্রমনারী ঐ সমাজের এক একটি অংশ দ্রুতরূপে ব্যক্তি বিশেষ উক্ত ভারতের কোনও এক ভাষকে অবিকৃতরূপে উদ্বোধিত করিয়া, আপনি সমধিক উন্নতি পথে অগ্রবর্তী হয়, এবং সমাজকে সেই জাতীর শক্তি অধিকতররূপে প্রদান করে।

এবং সমাজের প্রত্যেক নরনারীই, ঐ সম্মিলিত শক্তির ভাণ্ডার হইতে অস্বাভাবিক পরিমাণে “জ্ঞান” “ভক্তি” ও কর্ম ভাবোদ্দীপক শক্তি সংগ্রহ করিয়া, আপন অভাব কনকাংশে পূরণ করিয়া লয়। সমাজ বহু সম্প্রদায়ভুক্ত লোক সমূহ দ্বারা অধিকৃত। তাহার কারণ এই যে, প্রাপ্ত প্রকারের “কর্ম,” “জ্ঞান” ও “ভক্তি” ত্রিবিধ ভাব, অথবা ‘স্বত্ব’ “বুজ্জ” ও “তম” এই ত্রিবিধ ভাব দ্বারা সমস্ত জগৎ নিয়ন্ত্রিত। প্রত্যুত উপরোক্ত একটি ভাব বা একটিগুণ, আবার বহু শ্রেণীতে বিভক্ত। একই ভাবের বা গুণের লোক সমূহ সকলেই, একই বিষয়ের সমান উন্নতি লাভে সমর্থ হয় না! সুতরাং তাহাদের মধ্যে উচ্চ নীচতার ভেদ অবশ্যস্তাবী। এই প্রকারেই প্রত্যেক শ্রেণীর লোক গুলির মধ্যে অনেক গুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শ্রেণী বিভাগ ( subsection ) হইয়া, তাহাই ফলে ভারতীয়—অন্ততঃ বঙ্গীয় হিন্দুসমাজ, বহুসম্প্রদায়ে বিভক্ত হইয়াছে। তাহা হইলেও, প্রত্যেক সম্প্রদায়ের উন্নতিতে, সমাজের শক্তি আংশিক বর্দ্ধিত হয়, এবং সমাজস্থ সকল শ্রেণীর লোকের মধ্যে ঐ শক্তি, বৈদ্যুতিকশক্তির ( Electricity ) ন্যায় সবেগে পরিচালিত হয়। সুতরাং প্রত্যেক শ্রেণীর লোকের, অথবা প্রত্যেক সম্প্রদায়ের প্রচুর উন্নতি, সমাজস্থ প্রত্যেক শ্রেণীর লোকের একান্ত প্রার্থনীয় হওয়া উচিত? এবং আপন আপন শ্রেণীর উন্নতির জন্য, সকলেরই সমধিক চেষ্টা-যত্ন তৎপর হওয়া উচিত।”

বাহাই হউক এই প্রকারে সমাজ উন্নীত হইলে, সেই সমাজে ধন-দাত্ত, আয়-আরোগ্য, জ্ঞান-ভক্তি, ধর্ম কর্ম, বল-বীৰ্য্য প্রভৃতির অভাব উপলব্ধি হয় না। আধ্যাত্মনীষীগণ দ্বারা প্রতিষ্ঠিত হিন্দুসমাজ, তৎকালে এইভাবে পরিচালিত হইত বলিয়া, তখন হিন্দুসমাজের লোক, অনন্ত উন্নতি পথে প্রধাবিত হইয়াছিল। অধুনা পাপ কুসংসর্গ প্রভাবের বিষময় ফলে, সংঘম শক্তি



হীন বঙ্গীয়-হিন্দু সমাজের প্রত্যেক সম্প্রদায়, বিশেষতঃ উচ্চ সম্প্রদায়, তাহাদের শিলাস বাসনার পরিতৃপ্তি সাধনোদ্দেশ্যে, যথেষ্ট আহার বিহারের কলে সমৃদ্ধাবিত উচ্চ, অল জীবন-ভার লইয়া, অনন্ত হইতে অনন্ত ছুঃখের আলিসনে নিরন্তর জর্জরিত হইতেছে । পুণ্য-পুণ্যকে, পাপ-পাপকে সাদরে আহ্বান করে । আমরা বহুদিন হইতে যত্নের সহিত, পাপ-কুসংসর্গকে হৃদয়ের রক্তদিয়া পোষণ করিয়া আসিতেছি । তাহার কলে আমরা এতাবধি অনাবশ্যক পাপ রূপ-অনুকরণ-প্রিয় হইয়া পড়িয়াছি যে, আমাদের জীবন নিয়ামক মহাশক্তি স্বরূপ ঋষিবাক্য শাস্ত্রসমূহে অনাস্থাও অভক্তি প্রদর্শন করিয়া, বিজাতীয় ধর্ম্মের ইতিহাসে মনোভি-নিবেশ করিয়াছি, তাহারই বিষময় ফল সর্ববিষয়িনী অভাব ।

এই অভাব দূর করিতে, পতনোন্মুখ দেশকে রক্ষাকরিতে, অনেক শিক্ষিত ব্যক্তি বদ্ধ পরিকর হইয়া নানা প্রকার চেষ্টায়ত্নের আবির্ভাব করিতেছেন, বা করিয়াছেন । অত্যধিক রাজনীতিক আন্দোলন ইত্যাদি (Extremely Political agitation &c) তাহার অন্ততম চেষ্টা বা-বস্ত্র এই অসাময়িক রাজনীতিক আন্দোলনের ফলে উচ্চ অলভা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া, দেশবাসী মধ্য-বিত্ত গণের ততাবশিষ্ট ধন, আন রক্ষাকরা, কষ্ট লাভ্য হইয়া দাঁড়াইয়াছে, তাই বলি কার্য্যতঃ যাহা দেখিতে পাওয়া যাইতেছে, তাহাতে এই পতনশীল দেশের পক্ষে ; এই জাতীয় উপায় অবলম্বন করা প্রচুর পরিমাণে মঙ্গল সাধক নহে । সে বাহা হউক এই সর্ববিষয়িনী অভাবের প্রতিকার প্রার্থী হইলে কি করিতে হইবে ; ইহা অত্যাবশ্যকীয় গুরুতর প্রশ্ন । এই প্রশ্নের উত্তরে আমি বলিতে চাহি যে, আপনাকে পবিত্র ভাবের বিকাশোপযোগী চরিত্রবান করিয়া গঠন করিতে হইবে । কারণ “ভাব” বিকাশের শক্তি না জন্মিলে, “কর্ম্ম-শক্তি” সহজে উদ্বোধিত হয় না । পাশ্চাত্যেরাও এক্ষণে পতনুর্থে বলিয়া থাকেন যে,—

“Cultivated feelings are the foundation of the working life.”

অনুশীলিত “ভাব” সমগ্রই কর্মজীবনের মূল ভিত্তি”

সুতরাং আমাদেরকে অতীতের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে হইবে। অতীতের গৌরবপূর্ণ চরিত্র কাহিনীর অত্যধিক অশোচনা করিয়া, অতীতকালের মনস্বীগনের পুণ্য পুত চিত্রাবলী সম্মুখে উপস্থাপিত করিয়া তাহার মধ্য হইতে এবং তাঁহাদিগের উপদিষ্ট শাস্ত্র বাক্য-দ্বারা, ভাবপূর্ণ ভবিষ্যৎ জীবন গঠন করিতে হইবে। অতীতকে অবহেলা করিয়া, আমরা একপ্রকার দূরবস্থা ভোগ করিতেছি। এখনও সাবধান না হইয়া অতীতকে ভুলিয়া রহিলে, আমাদের উৎসাদনের পথে আরও দ্রুত অগ্রসর হইতে হইবে।

দেশে সুদীর্ঘ কাল হইতে প্রবহমান পাপ শ্রোতের পরিবর্তন করিতে কে প্রস্তুত হইবে? কে তাহার জ্ঞান নিব্বার্থ ভাবে আত্মোৎসর্গ করিতে সমর্থ হইবে? আমাদের চিন্তা-বিবেচনায় জরিত কালচক্রের কঠোর নিষেধে নিষেধিত জীর্ণ শীর্ণ ভগ্ন দ্রব্যে, এত শক্তি সম্ভব হইবেনা। কিন্তু উদ্যম উৎসাহের আবাসস্থল নব-বলদৃপ্ত ছাত্রজীবনই ইহার অত্যন্ত উপযুক্ত হইবে।

---

## উপসংহার ।

হেতুভাজনছাত্রগণ ! বঙ্গ-জননীৰ অঞ্চলের নিধিহাত্রগণ ! বাঙ্গলার ভবিষ্যৎ ভাগ্য-গগনের প্রোদ্ভূত নক্ষত্রনিচয় ছাত্রগণ ! তোমরা ইহার জন্ত প্রস্তুত হও। তোমাদের স্বজাতি, তোমাদের প্রতিবাসীবর্গ পুড়িয়া ছারখার হইতেছে ; তোমরা না দেখিলে কে দেখিবে ? তোমরা এত যত্ন এত পরিশ্রম করিয়া বিজ্ঞানভ্যাস করিতেছ কেন ! বিজ্ঞানদ্বারা অর্থ সংগ্রহ করিয়া বিলাস সাগরে নিমজ্জিত হইবার জন্ত—না জ্ঞানের জন্ত ? যদি জ্ঞান আবশ্যক বোধ করিয়া থাক, তবে তোমাদেরই পূর্বপুরুষ গণের পবিত্রচরিত্রে, ঋষিগণের উপদিষ্ট শাস্ত্র-বাক্যে আস্থা স্থাপন কর, ভক্তি প্রদর্শন কর। শম, দম, ক্ষান্তিঃ, দাক্ষিণ্য, শৌচ, আজীব, বদাত্তা। উদারতা, সরলতা, সংসাহসিকতা, ধর্ম-প্রাণতা, নিম্বার্থতা প্রভৃতির সহিত জাতীয় ধর্ম পরিচালন পদ্ধতি শিক্ষা কর। এবং ভগবৎ-শক্তি প্রভাবোদ্ভূত ধর্মবলে বলান্বিত হইয়া, প্রতিবেশী গণের দ্বারে-দ্বারে, জনে-জনে ঋষি প্রণীত ধর্ম শাস্ত্রের মর্মার্থ-সহিত, ভগবদ্ব্যর্থ-প্রচার কর। ঐশ্বর্য বিংশতাব্দীর বাঙ্গালার ভাগ্য-গগনের সমুদ্ভূত নক্ষত্র স্বামী বিবেকানন্দ বঙ্গদ্রুতসরে বলিয়া গিয়াছেন।

“And whoever tries to bring the past to the door of every one, is a great benefactor to his nation”

“যিনি এই ভারতের অতীত কাহিনী ঘরে-ঘরে প্রচার করিবেন, তিনিই এই জাতির পরমবান্ধব স্বরূপে পরিগণিত হইবেন।

চতুর্দিক ( Surroundings ) ভাল না হইলে, তোমরাও ভাল হইতে—ভাল থাকিতে পারিবেনা। সুতরাং যদি তোমরা আত্মোন্নতির প্রয়াসী হও, তবে তোমাদের প্রতিবেশী গণের জন্ত তোমাদের

প্রস্তুত হইতে হইবে। নিস্বার্থ ভাবে তাহাদের জন্য আপনাদিগকে প্রস্তুত কর।

তোমরা কি জাননা যে,

“Unselfishness is more paying”

“নিস্বার্থতা, স্বার্থপরতা হইতে অধিক ফলপ্রদান করে।”

উহাকে নীতি শাস্ত্রের স্তম্ভ গর্ভবাক্য বলিয়া উপেক্ষা করিও না।

উহার মধ্যে আত্মোন্নতিকর মহাশক্তি প্রচুর পরিমাণে লুক্কায়িত আছে।

আলসা, জড়তা, স্বার্থপরতা পরিহার করিয়া, অদম্য উৎসাহ সহকারে ধর্মোপার্জন কর, এবং সংসাহসের সহিত, আপন উন্নতির জন্য উহা বিতরণ কর। ধর্মপথ দুর্গমনীয়, এবং দূরতীক্রমণীয় বলিয়া পশ্চাৎপদ হইওনা। ঐ শুন পাশ্চাত্য প্রদেশের মনসী লেখক মহাত্মা ব্লাকী (Blackey) বলিয়াছেন—

“All beginnings are difficult as the German proverb says ; and the more excellent the task the greater the difficulty. \* \* Difficult things are only things worth doing , and they are done by a determined will , and a strong hand.

‘সমুদয় কাজেই প্রারম্ভ অতীব কঠিন, এবং কাজ যতমহৎ তাহার কঠিন্য ও তত অধিক, কঠিন কার্যই কর্তব্যের উপযোগী আর তাহা সুদীর্ঘ সংকল্প এবং নিপুণ হস্ত দ্বারা সম্পাদিত হয়।

তোমরা আর্থ্য সম্ভান, তোমাদের কার্য্য দক্ষতা এবং সংসাহসিকতার পরিচয় দিতে পশ্চাৎ পদ হওয়া উচিত নহে। দুর্বলতার জন্যই তোমাদের সমুজ্জল প্রশান্ত মুখমণ্ডল কলঙ্ক-কালিমাঘারা

আবরিত হইয়াছে। আর আলস্যে বা জড়তায় নিদ্রিত রহিওনা।  
স্বন্যবোধে পাপ “কুসংসর্গের” উচ্ছেদ সাধনে যত্নবান হও।

তোমাদের বেদ, বাহ্য অধ্যায় বাদের জগদগুরু। তাহা অধ্যয়ন  
করিলে জানিতে পারিবে যে, দুর্বলতা পরিহার জন্য বেদ পুনঃ  
পুনঃ কঠোর অনুজ্ঞা বানী প্রচার করিয়াছেন।

কঠোপনিষদ্ বলিয়াছেন—

“উত্তীর্ণত জাগ্রত প্রাপ্য বরাগ্নিবোধত”,

“ক্ষুরস্ত ধারা নিশিতা হ্রতয়া দুর্গম্পথস্তৎ কবয়ঃ বদন্তি।”

উদ্দেশ্যস্থলও গন্তব্যপথ, যদিও শানিত ক্ষুর-ধারোপরি পথের  
ন্যায় দুর্গমনীয়, এবং হ্রতক্রমনীয়, তবুও জাগ, উঠ, বরণীয়  
এবং শ্রেষ্ঠ বাহ্য তাহা লাভ কর।

কোনও মহৎ কার্য্য করিতে হইলে, তাহার ফলের জন্য উদ্বিগ্ন  
হইও না। স্বামী বিবেকানন্দ বলিয়াছিলেন।

“If you want to do a great or a good work, not  
trouble yourself about what the result will be.

সৃষ্টির নীতি ও ভগবদ্বাক্য—

“অনন্ত অভাব কল—অনন্ত উন্নতি”

সুতরাং বর্তমান দেশের সর্ব বিষয়িনী অভাবের প্রতিকার জন্য,  
তোমরা জাতীয়-ধর্ম পরিচালনার দ্বারা চেষ্টা করিলে, নিশ্চয়ই কৃত-  
কার্য্য হইতে পারিবে। •

ধর্মেরপথে—ধর্মেরদ্বারা তোমাদের অবশ্যতাবী উন্নতি প্রাথমিক  
নহে—ভগবদভিপ্রের্ত। তাই বলি, সেই পার্শ্বসারথির চরণ-প্রান্তে  
মত্তক অবনত করিয়া, তদীয় সৌম্য-শান্ত পবিত্র-প্রতিমূর্ত্তি সম্মুখে

রাখিয়া, আত্মোন্নতি প্রয়াসী ছাত্রগণ? তোনরা একবার সম্মুখে  
দিগন্তোচ্ছ্বাসিত করিয়া গাওদেখি।

“রোধিবে এ শ্রোত, শক্তি নাহি মানবের।”

“জাতীয় জীবনশ্রোত কিন্তু স্বার্থ বলে,

অনন্ত মরুর দিকে নিতেছে ঠেলিয়া।

প্রকৃতির গতিদেব করিয়া নিষ্ফল,

বিফল করিব তাহা, নিব ফিরাইয়া

অনন্ত সিদ্ধরমুপে, নিষ্কাম আমরা,

সেই সিদ্ধ নারায়ণ, সরল সুন্দর এই

প্রকৃতির গতি, অনন্ত উন্নতি

প্রকৃতির নীতি, প্রভো নহে অবনতি।

মানব অপূর্ণ-মাত্র পূর্ণ নারায়ণ।

(সেই) পূর্ণব্রহ্ম মহাদর্শ সম্মুখে রাখিয়া,

অপূর্ণ আমরা সবে যাইব ভাসিয়া

সেই পূর্ণতার দিকে, নিব ভাসাইয়া

সমস্ত মানব জাতি, উন্নতির পথে।

অনন্ত অভাব ফল-অনন্ত উন্নতি,

এই মহামন্ত্র দেব র'য়েছে অঙ্কিত,

প্রস্তরে, উদ্ভিদে, জীবে, মানবহৃদয়ে,

সর্বত্র অমরাঙ্করে। সৃষ্টির বিজ্ঞান,

ঘোষিতেছে এই মন্ত্র। সৃষ্টির বন্ধন

যে রূপে অভাব ঘটে-উন্নতি তেমন”

তাই বলি আমাদের ভবিষ্যৎ আশার একমাত্র ভরসাহুল্য তোমরা,  
আলস্য জড়তাপূর্ণ নিস্তেজ হৃদয়ে কালাতি বাহিত করিওনা।

অধাসদৃশ পরিতৃপ্তিকর আয়োজনের জন্য অন্যপস্থা পরিহার করিয়া,  
ঋষিবাক্যে আস্থাও ভক্তিস্থাপন করতঃ কর্তব্যের পথে অগ্রসর হও ।

ও তৎসৎ ।









